Revista do Rádio



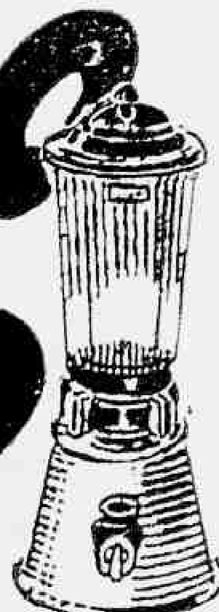
N.º 270 • 4 CRUZEIROS • 13-11-1954



TUDO PARA O LAR

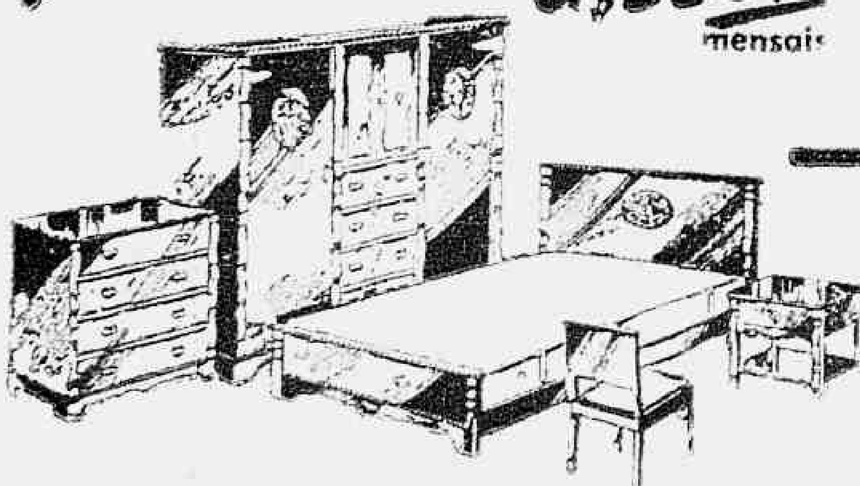
ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00
mensais



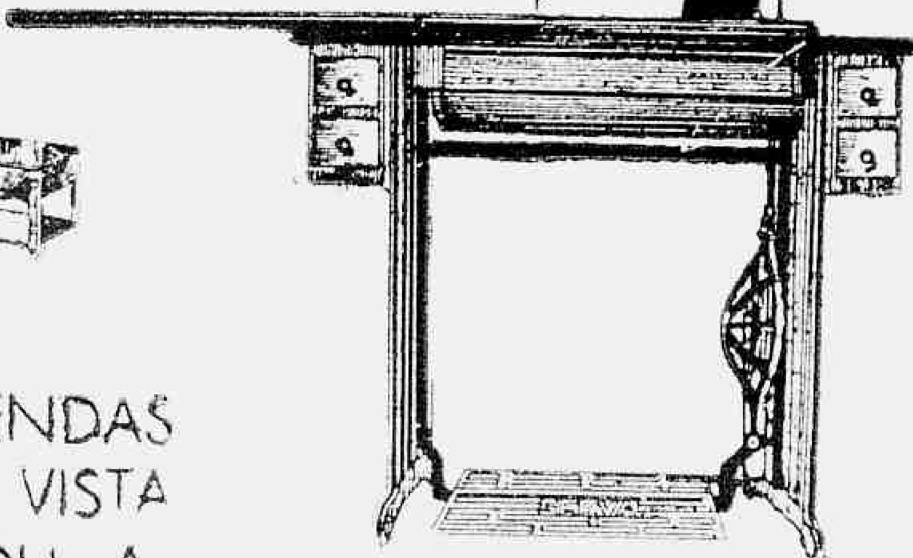


LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00
mensais

DORMITÓRIO RUSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00
mensais

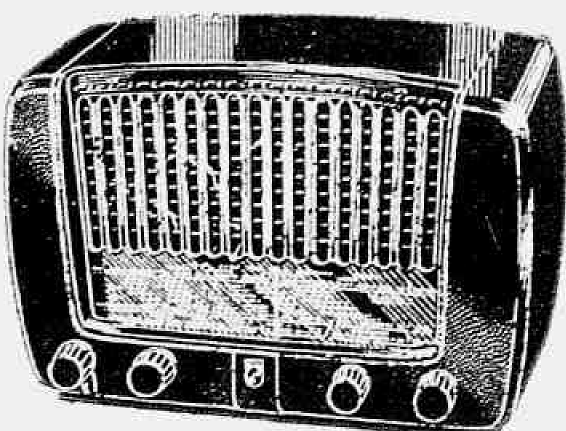








COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00
mensais



RADIOS
Cr$ 250,00
mensais

VENDAS
À VISTA
OU A
LONGO
PRAZO

Máquinas novas das melhores marcas, 10 anos de garantia, entrada a partir de

Cr$ 200,00



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00
mensais

Completa oficina para Reformas. Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de máquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos

Fogão Dako
mensalidades Cr$ 300,00.

Vitrola de mesa
mensalidades Cr$ 280,00.

Discotecas Chipandale
mensalidades Cr$ 140,00.

Motor para máquina
mensalidades Cr$ 150,00

Fogões Elco com fôrno
mensalidades Cr$ 200,00.

Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00.

Accordeon mensalidades Cr$ 300,00.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel: 22-8617 · LARGO DO ESTÁCIO


VERA


MARLI


IARA


MARILENA


CARMEM


MARLENE


VIOLETA


SAGRAMOR


LANA


LINDA


AIMÉE


LOURDINHA


NORA


ANGELA


EMÍLIA

ELAS ELEGEM OS BONITÕES

Texto de WALDEMIR PAIVA

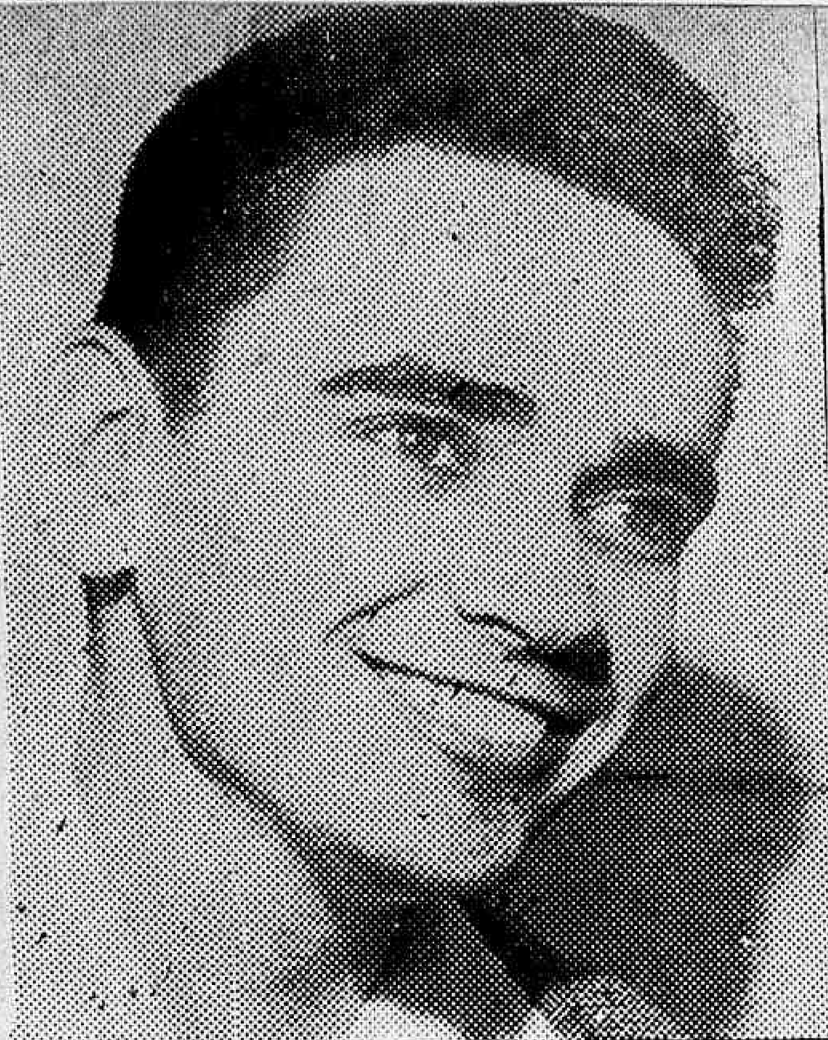
Fotos do nosso arquivo

VERA LÚCIA, com muita graça, relutou em responder. Julgou a escolha extremamente difícil, uma vez que cada dia surgem diante do microfone artistas de vários gêneros, quase sempre "bonitinhos". Pensou um pouco e por fim decidiu-se apontando Francisco Carlos. "Êle — explicou — sem ser alto nem baixo, moreno ou louro, é um tipo com excesso de beleza"...

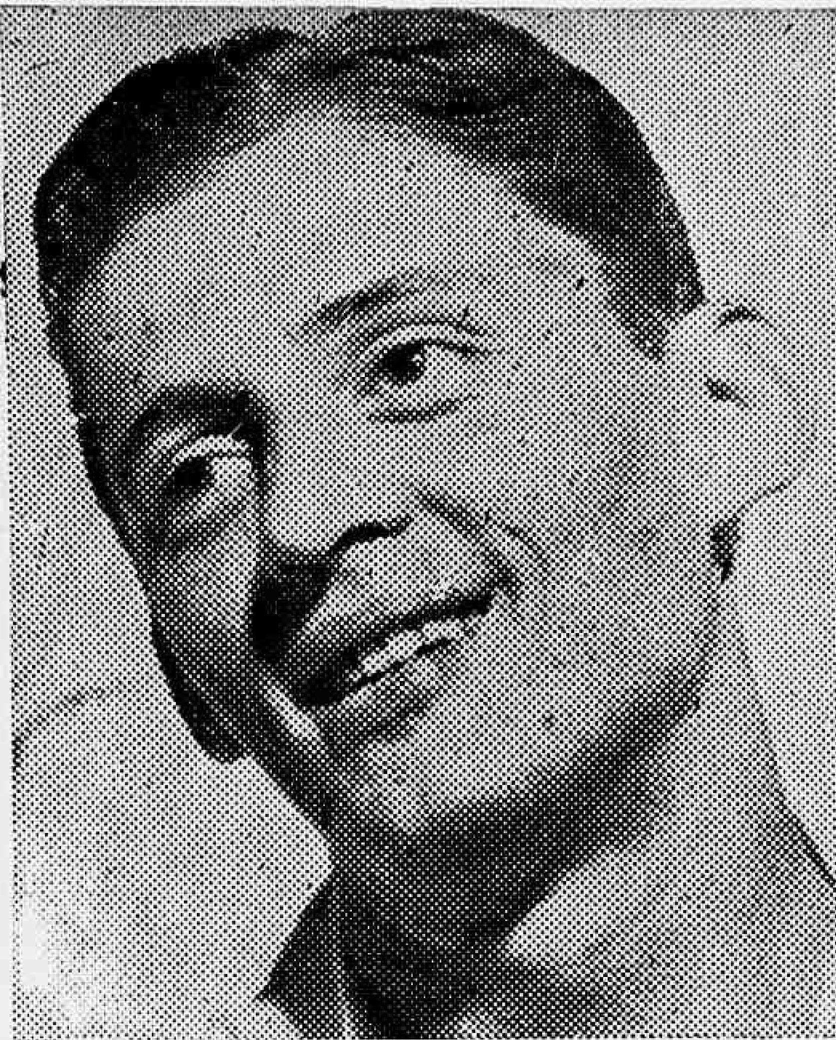
MARLI SOREL, na qualidade de estrêla do filme nacional "Está com tudo", teve César de Alencar como seu galã. E acha que êle, cativante pela própria maneira de tratar os amigos, merece mesmo fora da tela o título de "bonitão". E afirmou: "César é o tipo perfeito para servir de modêlo aos reclames de fixadores de cabelos e cremes para a barba"...

IARA SALES, relembrando o pensamento de um célebre humorista, disse que "a simpatia é coisa que não se pode julgar sem amor". E como adora os dois homens de sua vida, jamais duvidaria em citá-los como os maiores "bonitões" do mundo. São êles: Vítor (seu filho) e Héber (seu marido).

(Continua na pág. seguinte)



Francisco Carlos ganhou votos



César de Alencar: votadíssimo!



Héber de Bôscoli levou o seu...

★

MARILENA ALVES descreveu o tipo de sua preferência antes de chamar Géber Moreira favorito do seu coração. E finalizou com uma revelação carinhosamente feminina: "Dizem que êle é antipático. Mas prefiro a continuação dêsses falsos rumores, porque assim cada vez mais tenho a certeza de que êle é — e será — ùnicamente meu". E ela sabe porque diz isso...

CARMEM COSTA, antes de pronunciar-se, ficou por alguns minutos num silêncio melancólico, deixando transparecer que seu pensamento buscava alguém que ela não iria citar. E com um sorriso sem entusiasmo mandou que escrevêssemos: César de Alencar. E afirmou: — "Suas orelhas não prejudicam seu encanto contagiante, escondido atrás de dois olhos travêssos"...

MARLENE fêz questão de saber o que entendíamos por simpático, palavra perigosa para ser citada sem melhores esclarecimentos. Só podia responder nomes de artistas de rádio? Comentamos que simpatia é coisa universal. Em qualquer hora, em qualquer circunstância, em qualquer país, não difere nunca. E ela não demorou em fazer a escolha, na pessoa de Manoel Barcelos.

VIOLETA CAVALCANTI, opinando com desembaraço sôbre artistas simpáticos, preferiu não citar nomes do rádio nem da televisão carioca. Apegou-se ao cinema e destacou, entre muitos, Anselmo Duarte, como o seu tipo de galã. Elogiou demoradamente a fotogenia do astro nacional, falou em olhar selvagem, mas fêz questão de dizer que não o conhece pessoalmente.

SAGRAMOR DE SCUVERO sabe definir perfeitamente um "bonitão" de um simpático. Acredita que essas duas coisas diferem perfeitamente, embora também, se reunam em um só homem, como — afirmou — no caso do seu cunhado César Augusto, da Rádio Guanabara. E diante dessa declaração o César pode julgar-se, a um tempo só, "bonitão", simpático e felizardo...

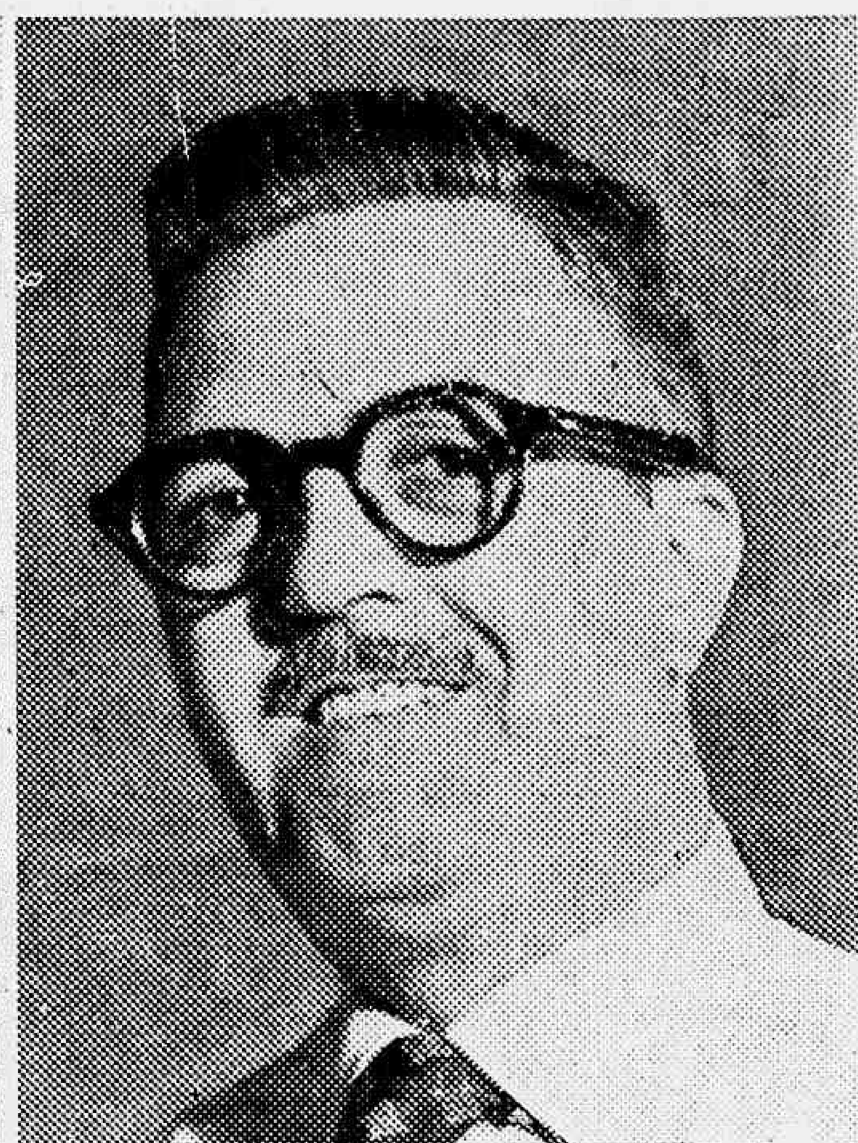
LANA BITTENCOURT, afável e bonita, não é exigente quanto ao tipo físico do homem. Não importa moreno ou louro, atleta ou franzino. Gosta daqueles que são dotados de firme personalidade e são milionários de alegria. Assim, o mais simpático artista para ela é César de Alencar, considerado um perfeito "bonitão". Isto, está claro, sem desmerecer outros.



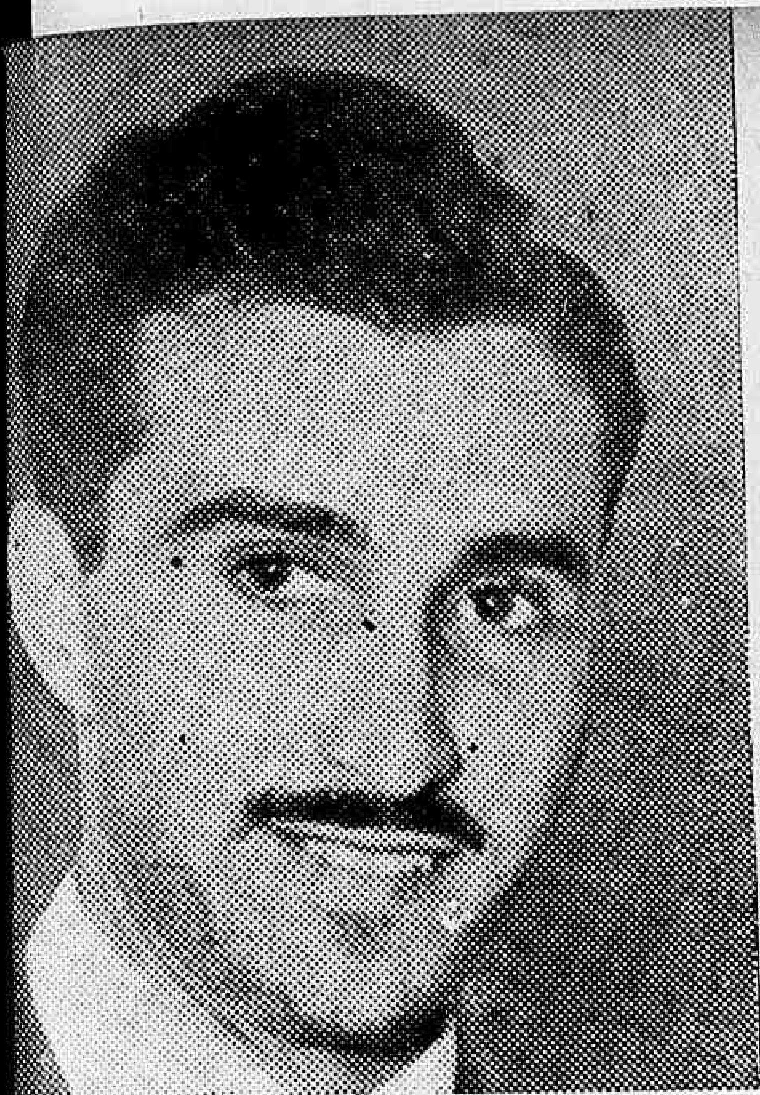
Nelson Gonçalves entrou na lista



Délio Santos ganhou um voto.



Carlos Frias não fugiu à regra...



éber Moreira ganhou um voto



Manoel Barcelos: voto de quem?



Anselmo Duarte, um favorito

LINDA BATISTA está vivendo, no presente, os momentos felizes de uma mulher apaixonada. Fala constantemente no seu amor e espera muito breve realizar o tão esperado casamento. Qual o mais simpático do rádio? Uma alegria incomum aflorou-lhe à face, seus olhos encheram-se de ternura e os lábios entreabriram-se apenas para duas palavras: Délio Santos. E' o amore...

AIMÉE sofreu muito com as ingratidões ocorridas no último pleito. E, embora estivesse ainda com o pensamento nas urnas, não perdeu o traço característico da sua personalidade, o inalterável bom humor. E assim, sem a menor cerimônia, declarou: "O mais simpático do rádio (e fora dêle) é meu marido Carlos Frias. Se outra também disser isso eu brigo"...

LOURDINHA BITTENCOURT frisou que há os mais diferentes motivos para uma mulher sentir-se atraída por um representante do sexo forte. Mas todos êles se resumem e desaparecem quando a afeição nasce da afinidade espiritual. Isso é a verdadeira simpatia. E por isso não vacila em nomear seu espôso, Nelson Gonçalves, como o mais simpático. E mais "bonitão"...

NORA NEI, meditativa, declarou que simpatia é um sentimento sujeito a muitas circunstâncias. E, baseada nisso, sentia-se em palpos de aranha para ser sincera em sua opinião. Conjeturou que os simpáticos do rádio são muitos, todos merecedores de aplausos. Mas no fim decidiu-se por um respeitável trio: — Jorge Goulart, Ivon Cúri e Caubi Peixoto.

EMILINHA sorriu longamente e pediu que fizéssemos outra indagação. Afinal, esclareceu ao repórter, não queria desgostar nenhum dos colegas de microfone. Mesmo porque entendia que todos seriam bonitões de simpatia, cordialidade e educação. Valia a pena discutir a tese? Emilinha fugiu à enquete, sorrindo bonito como sabe sorrir. Paciência...

ÂNGELA MARIA quis fugir do assunto. Teria, naturalmente, suas razões poderosas, embora a argumentação ponderada que lhe fizemos. Por fim, sorriu e disse que era o Borelli. O secretário da REVISTA DO RÁDIO discordou, cordialmente, argumentando que a Rainha estava fugindo da pergunta, dêle se valendo para uma retirada estratégica...



ubi entrou nas preferências



Jorge Goulart não foi esquecido...



Ivon Cúri ganhou voto eloqüente

Rádio em Revista

NÃO VAI MUDAR A DIREÇÃO

Falando à nossa reportagem sôbre seu propalado ingresso na Rádio Nacional em substituição ao sr. Marcial Dias Pequeno, o sr. Fernando Tude de Souza (diretor da Rádio Ministério da Educação) declarou inverídica a notícia.

— Aliás (acrescentou), isso para mim é novidade, pois até agora não fui procurado por quem quer que seja para ingressar na Rádio Nacional. Podem registrar o meu formal desmentido. A notícia não tem o menor fundamento.

 AINDA NA FRENTE BIDU REIS 

Na sede do Sindicato dos Músicos do Rio de Janeiro realizou-se mais uma apuração do concurso para escolher a Rainha dos Músicos. A colocação das candidatas é a seguinte:

1.º — Bidu Reis 30.000
2.º — Nora Nei 19.100
3.º — Julinha Silva 15.800
4.º — Emilinha Borba ... 12.500
5.º — Elisete Cardoso ... 5.500
6.º — Rosita Gonzales ... 4.700
7.º — Carmélia Alves ... 1.900
8.º — Zilá Fonseca 1.100
9.º — Araci Costa 500
10.º — Rute Barros 300

O certame será encerrado no dia 13 do corrente e a coroação da vencedora dar-se-á no próximo dia 22 dêste, no High-Life, como parte dos festejos da Semana do Músico.

IRIA AOS EE. UU. A RÁDIO-ATRIZ ★

Segundo informou à nossa reportagem, a rádio-atriz Zélia Guimarães pretende visitar os Estados Unidos, onde se demorará alguns meses percorrendo as principais cidades ianques. Uma viagem à Europa também faz parte dos planos da estrêla da Rádio Mundial, já que lhe foi endereçado interessante convite para excursionar ao Velho Mundo em companhia de alguns artistas do rádio carioca. Zélia ainda não se decidiu por nenhuma das duas viagens.

Novos Fans-Clubes

Em Pôrto Alegre (Rio Grande do S... com sede provisória na Rua República n.º 295, foi fundado o Fan-clube Caubi Peixoto, cuja diretoria está constituída das senhoritas Nui Souza, Noêmia Silveira, Jussanam Silveira Souza, Maria Conceição Antoninha Fraga, Ivone Oliveira, Noeli Morais e Zulma Garcia Lima.

Fundou-se em São Gonçalo (Estado do Rio) o Fan-clube Rubens Bitencourt, dirigido por Marli Marcília, Marlene, Lenita e Jorge Silva. A correspondência pode ser dirigida para o seguinte enderêço: Rádio Mapinguari, Edifício São Francisco, 2.º andar — São Gonçalo.

Tendo como padrinho Afonso Chiozzo e como presidente Ardi Botelho e Miralva Pereira, inaugurou-se em São João do Paraíso (Estado do Rio) o Fan-clube Paulo Bob.

AVALONI EM AÇÃO

Avaloni Filho, recém-contratado pela Rádio São Paulo, está realizando um concurso através do programa "Em busca de uma estrêla", para descobrir a rádio-atriz que firmará contrato com a emissora, recebendo ainda o prêmio de 50 mil cruzeiros.

Luís Vieira Voltaria à Tupi

Falando à nossa reportagem, Luís Vieira declarou que está em negociações com a Rádio Tupi para realizar audições semanais nesta capital. Como se sabe, antes de ingressar na Rádio Record (onde ainda se encontra) o "Príncipe do baião" atuava nas Associadas cariocas.

ZEZÉ NO TEATRO

*A comediante Zezé Macedo, das Rádios Tupi-Tamoio e da Televisão **Tupi, estreará no teatro de revista** ainda êste mês, como primeira figura cômica do elenco encabeçado por Virgínia Lane, no teatro Jardel. Ainda sôbre Zezé, podemos informar que, embora extra-oficialmente, recebeu um convite para fazer parte do futuro elenco da TV Rio.*

O RESTAURANTE DE MANÈZINHO

Com a presença de destacadas figuras do rádio, compositores e convidados especiais, foi inaugurado no dia 23 do mês que passou o Bar e Restaurante Cabeça Chata (na Praça Demétrio Ribeiro 17, em Copacabana), de propriedade de Manèzinho Araújo. Esta revista, gentilmente convidada, fêz-se representar na solenidade de inauguração do estabelecimento do seu ex-colaborador.

UM PUNHADO DE NOTÍCIAS

Adolfo Cruz reformou contrato por mais uma temporada com a Rádio Nacional.

Reiniciou sua atividade na Rádio Tupi o cantor Jair Alves, que realizou uma excursão pelo interior bandeirante com a orquestra Tabajara de Severino Araújo.

O escritor Maurício Caminha de Lacerda lançará brevemente na Rádio Mauá um programa literário.

Ernesto Vilarinho foi designado chefe dos contra-regras de estúdio das Associadas cariocas.

Voltou à PRA-3 a rádio-atriz Neuza Tavares.

Encontra-se nesta capital, em visita a parentes e amigos, Edmo do Vale, superintendente da Rádio Olinda de Pernambuco.

O jornalista Armando Migueis foi designado para chefiar a equipe de reportagens da Rádio Roquete Pinto.

Regressou da rápida visita à Rádio Tupi de São Paulo o produtor Mário Brasini, diretor das Associadas cariocas.

Sob o comando de Carlos Pallut, a Emissora Metropolitana iniciou a apresentação de "mesas redondas", diàriamente, logo após a apresentação do "Comentário político de Elói Dutra".

Maravilha Rodrigues trocou o rádio bandeirante pelo carioca, ingressando na Mundial.

Gessi Santos, rádio-atriz que pertencia à Rádio Tamoio, está participando de alguns programas da Televisão Tupi.

O rádio-ator Heitor Dias foi designado assistente da direção artística da TV-Tupi.

O NOME DA SEMANA



Cláudio Mancini, embora afastado do microfone, continua mantendo as qualidades que o fizeram um locutor querido dos ouvintes e respeitado pelos colegas. Como médico da ABR, desincumbe-se de sua tarefa com o desvêlo de um sacerdote e o carinho de um abnegado. O dr. Cláudio Mancini é, por isso mesmo, uma das figuras que desfrutam de simpatias gerais nos círculos radiofônicos.

NÃO FECHARÁ A CONTINENTAL

A propósito das transações entre o Banco do Brasil e a Emissora Continental, nossa reportagem ouviu o sr. Edmar Machado (gerente da PRD-8), que nos prestou as seguintes declarações:

— Tudo o que se tem noticiado sôbre falência ou fechamento da Emissora Continental, por não cumprir suas obrigações com o nosso principal estabelecimento bancário, não passa de boato maldoso. Nossas transações foram feitas com o Banco do Brasil nas mesmas bases das realizadas pela Rádio Globo e pelas Emissoras Associadas. Posso afirmar isso com tranqüilidade, porque a Organização Rubens Berardo está cumprindo as obrigações que assumiu.

Rádio em Revista

NASCEU A FILHA DE HERIVELTO

No dia 19 do mês que passou, o lar de Herivelto Martins foi visitado pela cegonha, que lhe trouxe u'a menina pesando 2.700 gramas. Êste é o quarto filho do chefe do Trio de Ouro, sendo o segundo do seu novo casamento. A recém-nascida recebeu o nome de Wiaçanã e seu batizado, embora os padrinhos ainda não tenham sido escolhidos, será realizado ainda êste ano, tão logo Herivelto Martins se desincumba de alguns compromissos que assumiu para excursionar. No dia do batizado, o autor de "Caminhemos" recepcionará seus amigos e colegas em sua residência.

RAINHA DAS FANS DE MARLENE

Com mais de doze mil cruzeiros apurados, prossegue com brilhantismo o concurso que apontará a Rainha das Fans de Marlene, sob os auspícios desta revista em combinação com o "Programa Manoel Barcelos". O certame, cuja renda total reverterá em favor do Natal dos Pobres da Associação Beneficente das Fans de Marlene, será encerrado na última quinzena do mês de dezembro vindouro e a vencedora (que receberá prêmios da patrona da associação e da REVISTA DO RÁDIO) será coroada na primeira quinzena de janeiro, numa festa a realizar-se num dos teatros desta capital. Os resultados da 6.ª apuração do concurso são os seguintes:

1.º	— Teresa Cardoso ...	2.401
2.º	— Regina Silva	1.900
3.º	— Leíce Ferreira	1.678
4.º	— Cremilda Pereira .	1.496
5.º	— Adir Sá	900
6.º	— Eunice Silva	826
7.º	— Marilda dos Santos	745

MELHORA A RÁDIO PROGRESSO

Transmitindo agora em 2.500 kws, a Rádio Progresso viu ampliada sua capacidade potencial, que muito em breve irá para 5.000 kws. Daí, então, a ZYR-81 iniciará a programação de estúdio e sua direção trabalha com afinco para tornar realidade, tão logo seja possível a esperada onda média.

NOVO POETA

José Pinheiro, comediante da Rádio e TV-Record, acaba de estrear nas letras com o livro "Lua, Sonho e Madrugada", que reune crônicas e versos.

SERIA CARIOCA

Segundo apuramos em fontes merecedoras de crédito, a Rádio Mapinguari (de São Gonçalo, Estado do Rio), que recentemente recebera autorização para aumentar sua potência, foi vendida e seus novos proprietários cogitam de transferi-la para esta capital. Caso se concretize essa aspiração, a emissora passará a chamar-se Emissora Copacabana, com estúdios instalados na Avenida Rio Branco.

BATIZADO O FILHO DE BADU

Realizou-se no dia 24 do mês que passou, na Igreja de São Judas Tadeu, oficiado pelo Padre Góis, o batizado do menino Vicente José Santos Canecchio, filho adotivo de Badu e Samaritana Santos. Foram padrinhos Arnaldo de Souza e a sra. Georgina Santos, genitora de Samaritana. A tarde do mesmo dia, na residência do casal de artistas, foi oferecida uma recepção a parentes e amigos.

RODA-PÉ PAULISTA

A Bandeirantes deverá transferir as suas instalações para outro prédio. Nesse mesmo local deverão ser instalados os estúdios da futura TV-Bandeirantes.

Maugeri Neto deixou a Rádio São Paulo, onde estava há vários anos como assistente da direção.

Dois novos programas foram lançados pela Tupi: "Quem conta um conto", de Ribeiro Filho, e "Coisas que acontecem", de Fernando Baleroni.

Anselmo Duarte e Ilka Soares retornarão durante êste mês às suas atividades na Rádio Record.

A rádio-atriz Abigail de Lurdes desligou-se da Rádio Piratininga, não pretendendo, por ora, ingressar em outro prefixo. Vai descansar numa fazenda.

O programa Grêmio juvenil, que é uma espécie de curso secundário do "Clube Papai Noel", festejou o seu 5.º aniversário, contando sempre com a direção e animação de Homero Silva.

A inauguração oficial da Colônia de Férias, (localizada em Santos, na Praia Grande) da Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas, estava marcada para 14 de novembro.

A cantora Cinderela, intérprete de música popular, retornou ao elenco da Rádio Piratininga.

MEXERICOS da Candinha



● **Parece que d. Ana Khoury vai ser forçada a deixar a direção geral da Rádio Eldorado. Os acionistas de São Paulo estão dispostos a isso. Acontece que d. Ana é uma senhora elegante, bela, culta, mas... não tem dado certo no comando da emissora!**

● Marlene foi substituida no espetáculo da boate Copacabana pela Dóris Monteiro. Francamente, não entendi. Dóris não tem nada de Marlene e vice versa.

● **Noutro dia o locutor Coli Filho estava fazendo um programa na TV e... desmaiou! Diz o médico que é pressão baixa.**

● Paulo Gracindo não chegou a ter 600 votos nas eleições. Mas pensam que êle desistiu? Pois sim. Garantiu-me que já está trabalhando para as próximas...

● **Uma amiga de São Paulo me manda dizer que Maria Teresa não quer mais conversa com o Fred Jorge. Depois que o Avalone Filho chegou do Rio ela anda caidinha por êle, sòmente êle.**

● Dias atrás o César de Alencar foi com a Ivone ao Ceará. Na volta... que volta, meu Deus! O avião pegou uma tempestade... o rádio de bordo não funcionava... o próprio pilôto estava nervoso... A Ivone, coitada, viajou todo o tempo agarrada ao César.

● **Osvaldo Calfat, da Rádio São Paulo, está enriquecendo, comprando e vendendo automóveis usados.**

● O sr. Tude de Souza, diretor da Rádio Ministério, foi uma das pessoas que chegaram primeiro junto ao corpo do falecido prof. Roquete Pinto. E foi êle também quem carregou o cadáver, nos braços, pelo elevador, porque o caixão não cabia ali e o corpo tinha de ir para a Academia.

● **Alberto Cúri nasceu na cidade de Caxambu. E por causa disso só bebe água mineral dessa marca... Tá certo ?**

● Neusa Tavares e Zélia Guimarães são duas grandes amigas. É difícil encontrar uma sem a outra.

● **Roberto Linhares tem um carro Cadillac alinhadíssimo, placa 51-75. Quando o virem, façam sinal, pois o Linhares gosta de dar carona... principalmente às pequenas bonitas.**

● Fiquei decepcionado com a votação de Eladir Pôrto: 112 votos só. E o Renato Murce? Apenas 147. Com êsses amigos só, não há vereador que entre...

● **Ísis de Oliveira e Aimée precisam usar óculos, mas não gostam. Acham que enfeiam o rosto feminino.**

● Carlos Galhardo e Neide Fraga (grande romance) tiveram um desentendimento sério. Causa: ciúmes. Galhardo chegou ao Rio todo aborrecido e Neide voltou para casa chorosa...

● **Ao saber que a estavam acusando de imitar Nora Nei a Carmem Costa respondeu com muita calma: "Mas, meu Deus, eu fiz meu grande sucesso há tantos anos com o "Está chegando a hora" e a Nora ainda nem cantava em rádio...". Eis uma grande verdade.**

ELAS USAM... E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

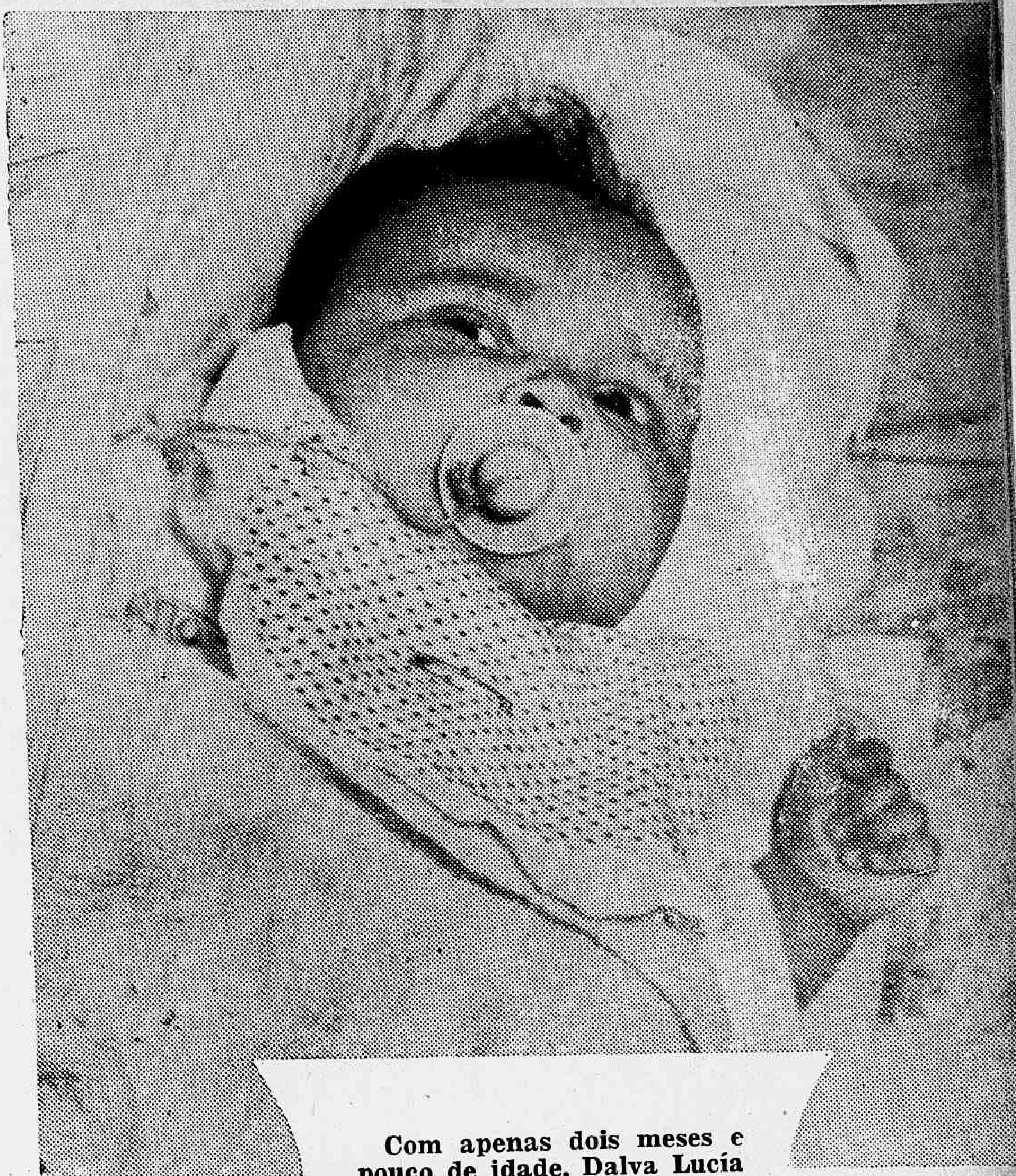
QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

Esta é a filha de DALVA

Confirmando a grande notícia divulgada na edição anterior, a REVISTA DO RÁDIO, num esfôrço de reportagem, conseguiu fotografar a herdeira de Dalva de Oliveira e Tito Climenti. Como se sabe, os pais da criança realizam grande temporada pelo continente. Dalva Lucía ficou então entregue a pessoas amigas, até que o casal regresse da excursão. Descobrimos seu paradeiro e as fotos (primeiras que foram tiradas da menina) aí estão, mostrando-a bonita e bem parecida com os pais.



Com apenas dois meses e pouco de idade, Dalva Lucía já é fotogênica, enfrentando a câmera com determinação. Esta é a filha de Dalva!





ALBERTO LOPES forma entre os bons produtores de programas da popular Rádio Jornal do Comércio de Recife.

PERNAMBUCO

FERNANDO LUÍS

CORREIO DO RECIFE

— A Rádio Clube de Pernambuco comemorou mais um aniversário de fundação. A programação festiva foi organizada por Aldemar Paiva, em colaboração com os produtores das Associadas, tendo decorrido de maneira brilhante. Mais uma etapa vencida pela veterana pioneira da radiofonia na América Latina.

Heronides Silva continua apresentando bons lançamentos pela Rádio Jornal do Comércio. Sua última produção foi "Show em 3-D", um músical com prêmios e humorismo que recebeu aplausos dos ouvintes.

Armando Chaves vem comandando, às têrças-feiras, no horário das 20,35, as audições de "Vale tudo". Dos mais interessantes para os ouvintes de casa e do auditório, êste lançamento da Rádio Jornal do Comércio continua obtendo êxito. . .

Aldemar Lima, discotecário da Rádio Jornal do Comércio, é o responsável pelas audições de "Música Maravilhosa", no qual se patenteiam suas qualidades de bom programador.

Vampré é agora o produtor exclusivo do horário das novelas semanais, na Rádio Tamandaré. Também o da "Novela mensal" foi entregue com exclusividade ao produtor Fernando Luís, ficando assim êstes dois novelistas responsáveis pelos mais ouvidos horários de novela do rádio parnambucano.

"Serenata e canções", que a Rádio Jornal do Comércio vem apresentando tem, como grande atração, o cantor Paulo Tito, sempre seguro em suas apresentações, especialmente nesse gênero.

Osmam Lins e Medeiros Cavalcanti são dois valores do **Departamento de Produtores da Rádio Jornal do Comércio. Ao lado de Alberto Lopes Silva Neto e Heronides Silva, constituem uma boa equipe responsável em grande parte, pelo êxito da programação da emissora do dr. F. Pessoa de Queiroz.**

Merece um voto de louvor o trabalho de Almeida Castro. Severino Soares, Luís Maranhão Filho, Humberto Lacerda, Dilson Fonseca e outros, durante as apurações eleitorais no Recife. Trabalhando durante todo o dia, êstes repórteres realizaram amplo serviço de informações sôbre o pleito, conquistando para as Emissoras Associadas a admiração do ouvinte.

Viriato Rodrigues, jornalista e rádio-ator, é um elemento que se vem destacando na Rádio Tamandaré. Atuando em novelas ou programas, Viriato Rodrigues o faz com entusiasmo, obtendo êxito.

"Clube do Livro", da Rádio Clube de Pernambuco, visa exclusivamente a difusão das letras e das artes, entrevistando as maiores autoridades intelectuais da cidade e do nordeste. Este programa vem recebendo merecida atenção dos homens de letra de todo o Estado.

BATE-PAPO COM JOMÉLI POZZOLI

QUAL O NOME QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER?
— *Gosto do meu próprio nome. Tanto assim que não uso pseudônimo.*

SE NÃO ESTIVESSE NO RÁDIO, O QUE ESTARIA FAZENDO?
— *Estaria no teatro ou no cinema — quem sabe? — mas de qualquer forma estaria representando.*

QUAIS AS TRÊS MULHERES MAIS BONITAS DO MUNDO?
— *Minha mãe, a espôsa do meu pai e a mãe do meu irmão.*

QUAL A DIFERENÇA ENTRE MARILYN MONROE E JANE RUSSEL?
— *Até aqui não me foi dado constatar "in loco" a diferença entre ambas. Por isso, aguardo a terceira dimensão para responder à pergunta.*

QUAL DEVERIA SER O FUTURO PRESIDENTE DA REPÚBLICA?
— *Não desejaria tal a ninguém, nem mesmo ao meu inimigo, se por acaso o tivesse.*

COM QUAL PRATO GOSTARIA DE TER UMA INDIGESTÃO?
— *Eu não me incomodaria de ter uma dor de barriga, desde que fôsse causada por uma "pizza a napolitana".*

GOSTA MAIS DE PRAIA À NOITE OU DE DIA?
— *Hora nenhuma. Mamãe não deixa...*

QUAL SUA SUGESTÃO PARA UM DIA DE CHUVA?
— *Averiguar, pessoalmente, a diferença que há entre Marilyn Monroe e Jane Russel. Em horas alternadas, é claro.*

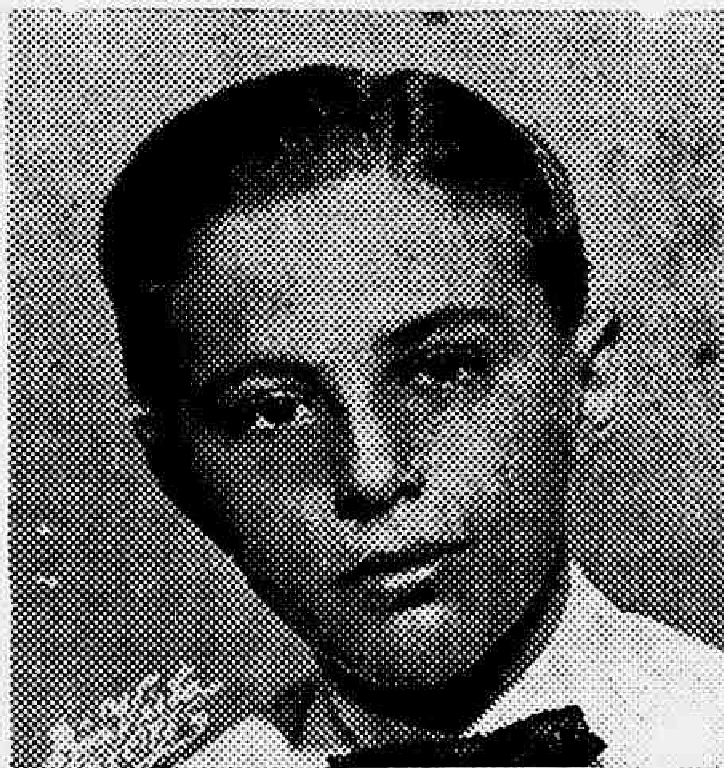
SUA OPINIÃO SÔBRE O BIQUINE?
— *E' uma peça frustrada, pois, se pretende encobrir, não encobre quase nada e, se pretende mostrar, mostra muito pouco...*

COMO SE CHAMAVA O SEU PRIMEIRO AMOR?
— *Não falem dessa mulher perto de mim!*

POR QUE SE ACABOU?
— *Você ainda insiste no assunto?*

ENTRE O DIVÓRCIO PARA OS INFELIZES E A FORCA PARA OS CRIMINOSOS, QUAL O MAIS NECESSÁRIO AO BRASIL?
— *Para os infelizes tudo faz falta, até mesmo o divórcio. Quanto à forca, não acho que se consiga reprimir o crime com outro crime.*

SE VOCÊ TIVESSE UMA BOMBA ATÔMICA, ONDE A JOGARIA?
— *Se eu fôsse o único possuidor da bomba atômica, todo o mundo poderia estar tranqüilo. Ninguém morreria de "atomicite".*



MÁRIO RIBEIRO é um valor-mirim de Pernambuco. Está ganhando o aplauso dos ouvintes pela sua boa atuação.

BURACO da Fechadura

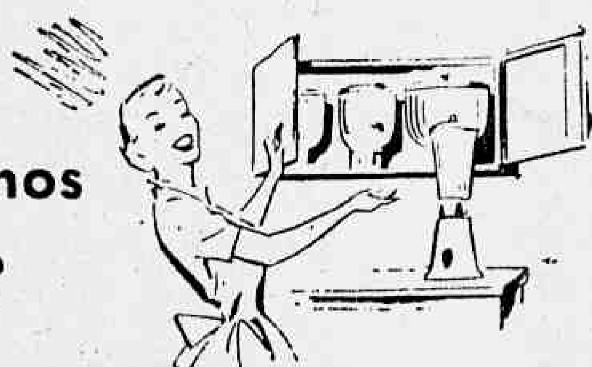
REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





LUÍS VIEIRA

- Idade: 26 anos (aniversaria a 12 de outubro)
- Altura 1,68
- Colarinho, 36
- Sapato, 39
- Torce por qualquer clube
- É um pouco supersticioso
- Devoto de São Jorge e Santo Antônio
- Usa em geral camisas creme, azul ou branca
- Meias, idem
- Côr preferida: branca
- Faz barba com gilete
- Usa Velva depois da barba
- Prefere sabonete "Vale quanto pesa"
- Água de colônia "Cinelândia"
- Não tem carro, anda de táxi
- Já foi mecânico (em Niterói)
- Deita-se sempre depois das 3 da manhã
- Levanta-se sempre depois das 10
- Fuma "Colúmbia"
- Bebe qualquer coisa, mesmo leite
- Vai sempre ao cinema
- No cinema nacional é fan de Milton Ribeiro e Rute de Souza
- No cinema estrangeiro: Humphrey Bogart, Stewart Grange e Katherine Hepburn
- No rádio é fan de Sílvio Caldas e de tôdas cantoras
- Solteiro ainda
- É um pouquinho ciumento
- Tem viajado por todo o Brasil, mas ainda gostaria de viajar mais
- No exterior, gostaria de visitar Roma
- Adora viajar de avião
- Maior amigo: seu avô, sr. Luís Vieira
- Natural de Caruaru (Pernambuco)
- Usa roupa feita no Maciel
- No cabelo usa água, apenas
- Tem um relógio Longines de ouro e dois anéis: 1 marroquino e um com uma pedra de onix
- Esporte predileto: caça.



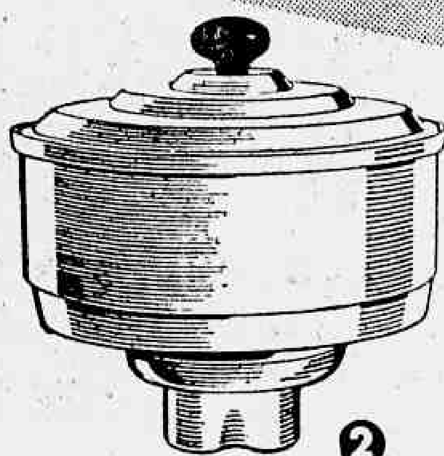
Com êstes utilíssimos acessórios *

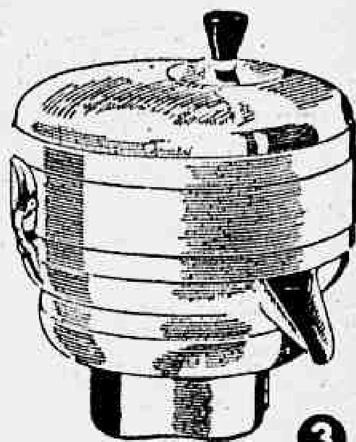
o LIQUIDIFICADOR



é o *mais completo* que existe!



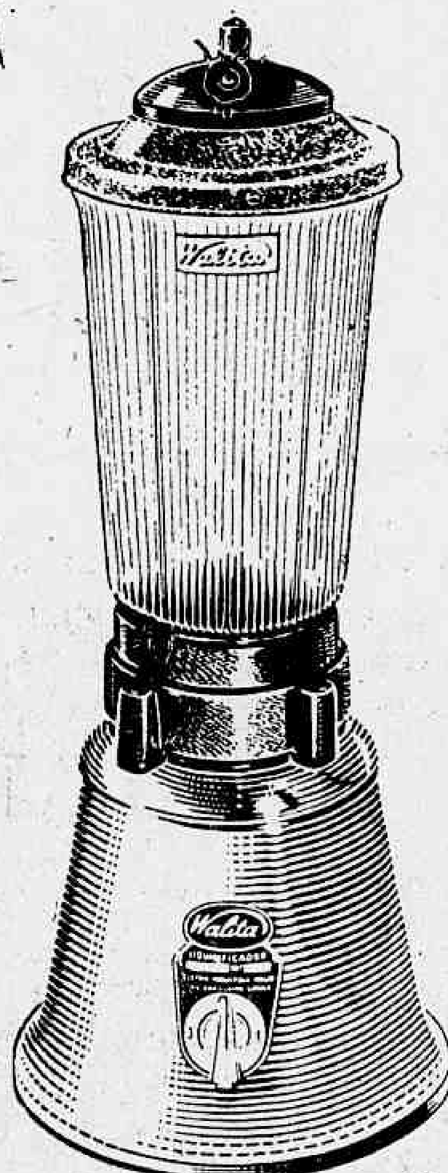




Veja quanta coisa faz o seu Walita

Pastas macias e homogêneas • Cremes de tôdas as espécies • Refrescos de vários tipos • Rala queijo ou café • Farinha de rôsca • Sobremesas diversas • Coquetéis de frutas

IMPORTANTE! Use neste aparelho sòmente acessórios que levam a marca WALITA ou TURMIX. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nossa fabricação.





*3 patentes suíças fabricadas pela Walita com exclusividade no Brasil

1 BOJÃOZINHO Walita
Substitui o moinho da cozinha — mói e guarda, hermèticamente fechados, os alimentos.

2 DESCASCADOR
Em 1 minuto descasca 1 quilo de batatas, com aproveitamento de 30% a mais da polpa.

3 CENTRÍFUGA Junior
Extrai tôda a parte líquida das frutas, legumes, carne etc., até a última gôta.

4 MISTURADOR DE MASSAS TURMIX
Vale por uma batedeira de bolos e custa a metade do preço. Acompanha espremedor de frutas.

Já estão à venda:
MISTURADOR DE MASSAS, BOJÃOZINHO e DESCASCADOR

Quem tem



tem tudo!

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

Rua Dr Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo

Onde se vendem **bons produtos...** *você compra* **Walita** *em suaves prestações mensais!*

ESTER DE ABREU EM PORTUGAL ★



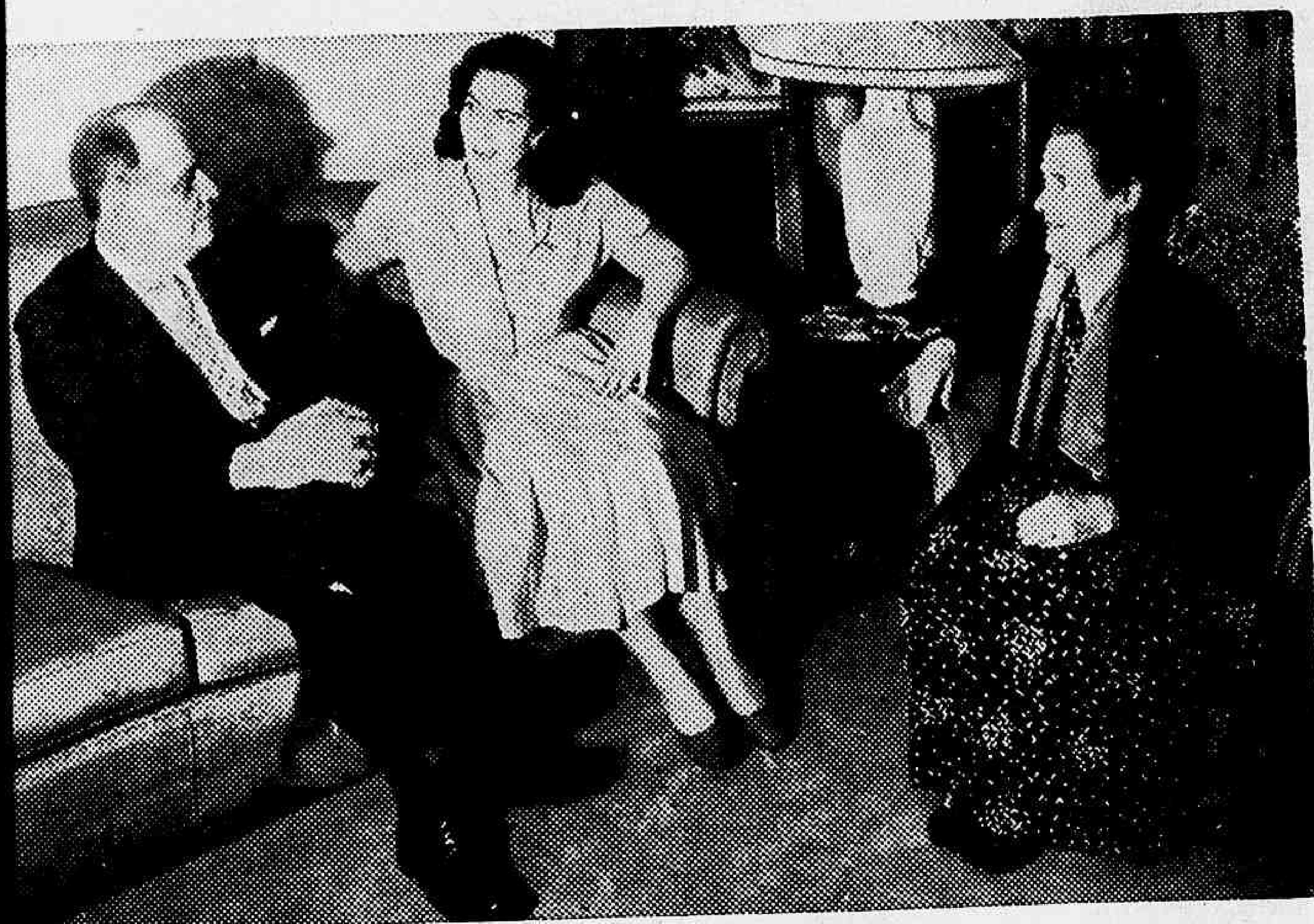
CONTINUA O ROMANCE DA ESTRÊLA COM O EX-PREFEITO DO DISTRITO FEDERAL



Muita gente pensou que a viagem de Ester de Abreu a Portugal fosse, verdadeiramente, o fim do noivado entre a cantora e o coronel Dulcídio Cardoso, ex-prefeito do Distrito Federal. Nada mais errado. Ester seguira para Lisboa exatamente para cuidar de assuntos referentes à ultimação de seu divórcio, efetuado em terra lusa. A viagem serviu-lhe, também, para matar as saudades da terra onde nasceu, visita aos lugares de tantas e inesquecíveis recordações. Nos flagrantes destas páginas, aliás, encontramos a estrêla em contacto com a paisagem de Portugal, nos dias que lá viveu. De volta ao Rio, Ester trouxe resolvido muito dos detalhes ligados ao seu divórcio. Dentro de mais alguns meses, ao que tudo indica, ela e o coronel Dulcídio Cardoso estarão contraindo núpcias. O ex-prefeito e a cantora não permitiram que a política influísse no seu afeto, mantendo o noivado - êles nunca tiveram idéia de desfazê-lo! - que dentro de pouco tempo terá um desfecho feliz.

●





O coronel Dulcídio Cardoso visita Ester de Abreu, que reside em companhia de sua genitora e da filha, Manoela. ● Nas fotos abaixo, ela aparece em outros flagrantes, em pleno milharal português, e em trajes esportivos, gozando a brisa de sua terra.





CORREIO DOS FANS

ALICE FERREIRA — (Belo Horizonte) — Mas, claro que merece. E isso nem se discute.

★

NEIDE F. ADRY — (Bahia) — Você pergunta "quem é, afinal, o noivo de Emilinha. E por que o Ivon Cúri não se casa, logo". A Emilinha ainda não anunciou quem é o dono do seu coração. E quanto ao Ivon, bem que êle prefere continuar solteiro.

★

SÔNIA MARIA AZEVEDO — (Rio) — Quantas faixas possui a Emilinha? Parece que ela própria não sabe o total exato.

ALÔ!... ALÔ!... CONSUMIDORAS DO "ÓLEO DE CEDRO"

O melhor para os móveis



COMECEM A GUARDAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE VIDROS VAZIOS DO "ÓLEO DE CEDRO"

DENTRO DE ALGUM TEMPO, SERÁ LANÇADO O MAIS SENSACIONAL CONCURSO COM DISTRIBUIÇÃO DE 33 PRÊMIOS EM AUDITÓRIO. CADA VIDRO DARA DIREITO A UMA PARTICIPAÇÃO. PRÊMIOS DE CR$ 50,00, CR$ 100,00, CR$ 200,00, CR$ 500,00, CR$.... 1.000,00 E CR$ 5.000,00.

NO CONCURSO NÃO PODERÁ DEIXAR DE SAIR TODOS OS PRÊMIOS. TUDO SERÁ FEITO AS VISTAS DO PARTICIPANTE DE MANEIRA A MAIS ORIGINAL.

COM ANTECEDÊNCIA SERÃO DADAS AS BASES DO CONCURSO, ENTRETANTO, TERÁ MAIS POSSIBILIDADE QUEM TIVER MAIOR NÚMERO DE VIDROS VAZIOS.

ÓLEO DE CEDRO

O melhor para os móveis!...

WALKIRIA MOREIRA — (Rio) — Quais os telefones da Angela Maria e do Francisco Carlos? Serve o 43-8850? E' o da Nacional.

★

LUZIA MATILDE — (Rio) — Como é que a gente vai saber?

★

MARIA JOANA NOMURA — (?) — Você pode fazer o pedido, endereçando-o à nossa gerência. Mandando a importância correspondente, é claro.

★

GUIOMAR COLON — (Rio) — Por que as fans de Marlene e Emilinha insistem em dizê-las inimigas? Tudo indica que se trata, apenas, de excesso de entusiasmo por uma e outra. Não é?

★

MARIA JÚLIA OLIVEIRA — (Rio) — Como é que é? Quando será o casamento da Isis de Oliveira com o Cauê Filho? Nossa! Será que êles já conhecem esta novidade?

★

MARIA JOSÉ GONÇALVES — (Rio) — Todos aquêles detalhes sôbre a Marlene aparecerão no próximo Album do Rádio, o de 1955, que está uma coisa deslumbrante!

★

O. MOREIRA — (Rio) — Você deseja um mundão de letras de músicas e tôdas em inglês, algumas das quais praticamente inéditas no Brasil. Acontece que as emprêsas gravadoras do Rio não possuem aquelas letras. Vai daí, não nos é possível atendê-lo.

★

LOLO CARVALHO — (Bahia) — Você deseja um retrato muito bonito do Dick Farney, para fazer um quadro. E que tal pedir ao próprio Dick? Experimente escrever-lhe, usando o endenêço da gravadora Copacabana.

★

MARIA ÂNGELA CUNHA — (R. G. do Sul) — Se a Ângela Maria fuma? Perfeitamente. E por que?

★

TERESINHA DANTAS — (R. G. do Sul) — Por que a Nacional não contrata o Hélio Paiva? E', aí está boa pergunta. E uma sugestão à PRE-8.

ARLINDO GUERREIRO — (Rio Prêto) — O melhor, mesmo, é escrever para a ABR, fazendo o seu pedido. Quer o endereço? Vejamo-lo: rua do Acre, 47 — 8.º andar, Rio.

★

CECÍLIA RITA — (Rio) — O nome do filho do Carlos Galhardo? Ao certo, mesmo, não sabemos. O herdeiro do "Spaghetti", entretanto, já é quase um rapaz.

★

LUZIA DO COUTO — (Rio) — Se a Ângela Maria está ainda de coração fechado? Parece que o reabriu, há pouco tempo. Vamos tratar do assunto em uma próxima reportagem.

★

CECÍLIA FERNANDES — (Rio) — Qual é a idade do Braga Júnior? O rapaz é brôto, mesmo. Está na casa dos 22.

★

LAÍDE BRITO — (Rio) — Se a Marlene parou de filmar? Não, ela está participando de um grande filme, agora, na Argentina.

★

RAIMUNDO SANTOS — (Bahia) — E', mesmo? Não diga!

★

MARIA G. SILVA — (Rio) — Não se incomode, não. Já endereçamos à Emilinha o seu recado urgente, que é urgentíssimo, por sinal.

★

LÍGIA MARIA NASCIMENTO — (Niterói) — Se o Caubi reside em Fonseca? Não. Mora no centro do Rio.

★

J. MARIA RAMOS — (?) — Você é um bocado exagerado. Quer saber de uma coisa? Não acredito nessas histórias malucas, que se inventam por estes brasis...

★

TERESINHA BARTOLOMEU — (Rio) — Todos os recados urgentes são entregues aos artistas, quase ao mesmo tempo de sua chegada. O recebedor, naturalmente, responderá ao fan logo em seguida.

★

TERESA ALVES — (Rio) — Ora, muitíssimo obrigado pelas suas gentilezas.

★

TINA MARIA — (Mandaguari) — Você acha que o Caubi faz muita fôrça para cantar? Nada, até que êle não se esforça. Aquêles agudos saem naturalmente de sua garganta.

★

ZILDA GOMES — (Rio) — Não precisa ficar tão zangada porque o Roberto Miranda ainda não teve sua vez. Ela chegará, num dêstes dias...

★

IVONILDE MONTEIRO — (Pôrto Novo do Cunha) — Se a Emilinha ainda tem mamãe? Tem, sim, é a dona Edite.

★

DALVA SANTIAGO — (Rio) — Você pergunta se o Orlando Silva não é melhor que o Nelson Gonçalves e outros? A resposta cabe e ao público, você não acha?

★

ARI SALDANHA — (Paraná) — Nem sempre, nem sempre...

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

....

Nome: ....

Endereço: ....

CORREIO DOS FANS

ALCIDES NEVES — (S. Paulo) — Se Emilinha vai candidatar-se outra vez ao título de "Rainha do Rádio"? Não.

★

ARLETE BRAGA GUIMARAES — (Recife) — Não, o Caubi, Peixoto não é noivo. Êle ainda não encontrou a pequena dos seus sonhos.

★

ALICE H. CAMPOS — (Birigui) — No que se refere ao Hamilton Frazão, podemos dizer que parece existir um amor em seu coração. E você diz que adora seu tipo, não é? O rapaz vai ficar muito envaidecido, por certo...

★

MARLI LOUREIRO — (Rio) — Endereços de Emilinha, Marlene e Adelaide? Um, só, Marli: Rádio Nacional, praça Mauá, 7, 20.° andar.

★

MARIA VASCONCELOS — (Campos) — Coisas da vida, não acha? O melhor é deixar o assunto de lado...

★

ALDIA LESBONV — (Curitiba) — Quem possui mais fans-clubes, se Marlene ou Emilinha? Com certeza, não podemos afiançar.

★

TERESA DOS SANTOS — (S. Paulo) — Você não acha que a afirmativa é por demais exagerada? Imagine contar o número exato dos fans de Emilinha...

★

MARIA MADALENA — (S. Gonçalo) — E que tal a reportagem publicada na edição retrasada? Não era aquilo o que você desejava?

★

MARIA PIEDADE ARAÚJO — (Paraná) — Não. As frases sôbre Emilinha (e você mandou uma porção) e Marlene devem ser escritas no cupom que acompanha o noticiário. Entendeu?

★

ZULEIDE GOMES — (Rio) — Não diga! Será que ela resolveu fazer tais coisas? Vai ver que é exagêro seu, quem sabe?

★

ELCI BUSSINGER — (Friburgo) — E você ainda acredita nessas coisas? O assunto está completamente superado, Elci!

★

RICIERI LEMI — (S. Paulo) — A verdade, mesmo, é que nem todos os cantores do rádio conhecem música a fundo. A maioria é cem por cento do "ouvido" e ritmo, como diria o Altivo Diniz, "de nascença"...

★

LENSIETE VIANA DE OLIVEIRA — (Campinas) — O João Dias está cantando agora apenas em São Paulo, embora se diga que brevemente o teremos de volta ao Rio. Ouça-o, por enquanto, através da Bandeirantes.

★

CARMELITA DA SILVA — (Juiz de Fora) — Já faz tanto tempo, não é?

★

HENRY SCMEIL — (Joaçaba) — A Emilinha ainda aparecerá pela sua cidade, sim. Depende apenas de uma proposta que lhe dirija algum empresário local. Ela viaja tanto que, por certo, ainda visitará sua terra.

★

NIVALDO XAVIER GOMES — Natal) — Idem, na mesma data, no que se refere ao Carlos Galhardo.

DENIZETH F. DOS SANTOS — (Rio) — A Dóra Lopes? E' noiva, sim. O Luís Gonzaga continua viajando pelo interior do Brasil. Dentro de mais algumas semanas êle deverá estar reaparecendo no Rio.

★

MARTA HELENA — (Minas) — Então aquela cantora completou 35 anos? Será que é isso, mesmo?

★

LUISINHA GARCIA FILHO — (E. do Rio) — Se a Silvinha Chiozzo tem pretendentes? Parece que não. Também, ela é brotinho, brotinho...

★

ALAIDE R. CONDIM — (Rio) Emilinha na secção "24 horas"? Já saiu ha muito tempo.

★

L. ALVES — (Bahia) — O nome, completíssimo, do Francisco Carlos? E' Francisco Carlos Rodrigues Filho. Os outros detalhes, além de uma bela fotografia a côres, você encontrará no próximo ÁLBUM DO RÁDIO, que está para sair.

★

VALDEREZ GUEDES — (Ibituva) — Se o Rui Rei gostou do beijo que recebeu da fan, quando foi a Bebedouro? Êle só pode ter gostado...

★

IRAIDES RODRIGUES — (S. Paulo) — Quem manda no coração da Emilinha? Vamos ver se ela própria revela o assunto, tá ? As reportagens com a Marlene continuarão saindo, sim. Pode ficar tranqüila.

TERESINHA F. DE MEDEIROS — (Rio) — E' porque, exatamente, predomina aquêle "gênero", tá bem?

★

LUÍS PEREIRA BRAZ — (Rio Prêto) — O que é preciso para se conseguir um teste no rádio ou no teatro? Primeiro é necessário talento artístico. Depois, faz-se indispensável muita sorte para a conquista de um teste numa emissora ou num teatro...

★

EVA FREITAS — (Pôrto Alegre) — Acreditamos que sim. Marlene e Delfino gostariam de batizar seu bebê, por que não?

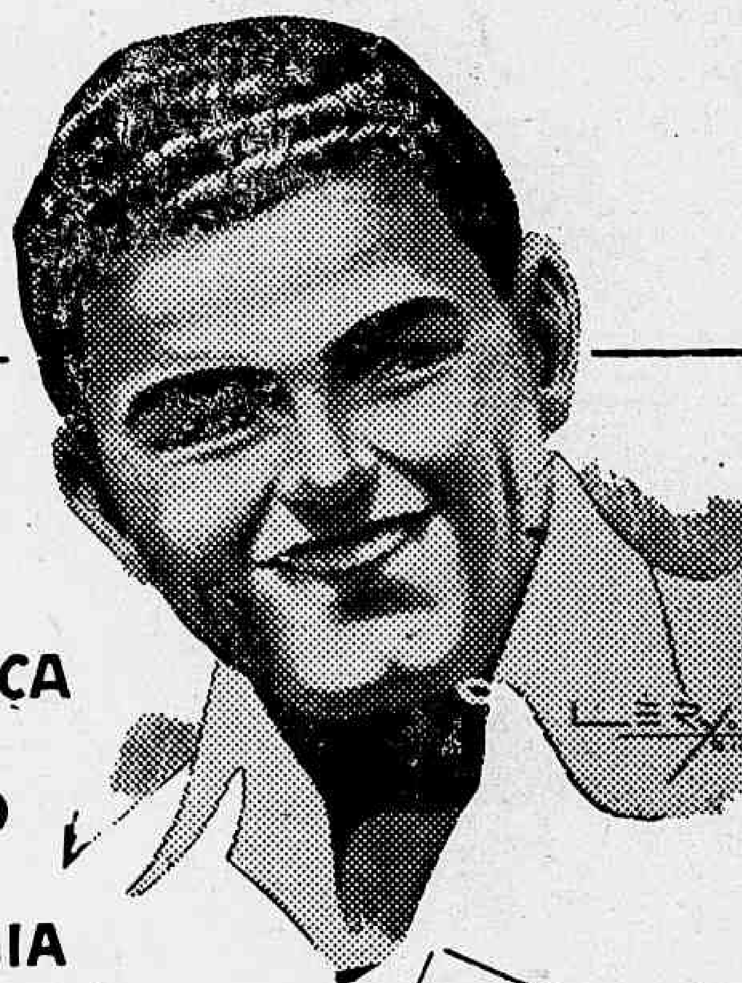
★

CONCEIÇÃO MENEZES, LÚCIA MARIA SOARES CORREIA, FAN-CLUBE DALVA DE OLIVEIRA, AMÁLIA MENDES, WALDIR PADILHA, SÔNIA MARIA, DEOLINDA DE MELO, CURIOSA DE ASSIS, ERMÍNIA MOREIRA, C. MARIA CÔRTES, CELMA FERREIRA, MARINA TOZZOY, ALICE DE OLIVEIRA, RAIMUNDO SANTOS, SOLANGE RODRIGUES, MARLENE SANTANA, ANTÔNIO CAVALCANTE, FANS DALVISTAS DE S. PAULO, ODETE GALVÃO, ZULMIRA E., MÍRIAM DE LOURDES, VÂNIA PESSIS, EUFRÁSIA BOTELHO, LEONOR MACHADO, NOZAIR CORDEIRO CASTRO, NILVA RODRIGUES DA SILVA, ERMELINDA MANDELLI, ALZENIRA FERNANDO, JUDITE FERREIRA e EVA DE SOUZA — Vamos atendê-los na medida do possível, com a boa vontade de sempre.

Sempre alegre e saudavel!

não teme:

- GRIPE
- DÔR DE CABEÇA
- RESFRIADO
- NEVRALGIA

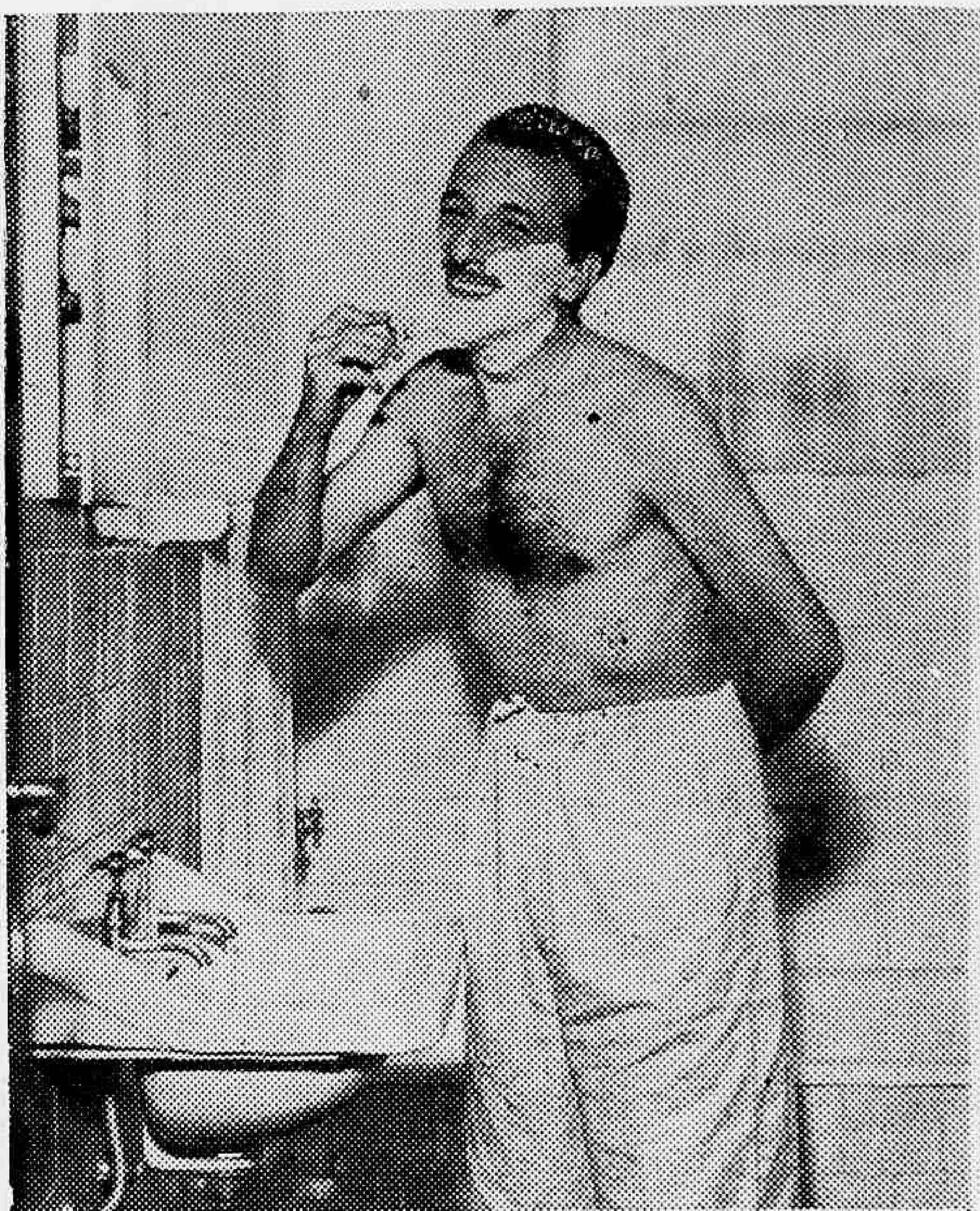


Êle se protege com TRANSPIROL

24 horas na vida de

MARIO SENA

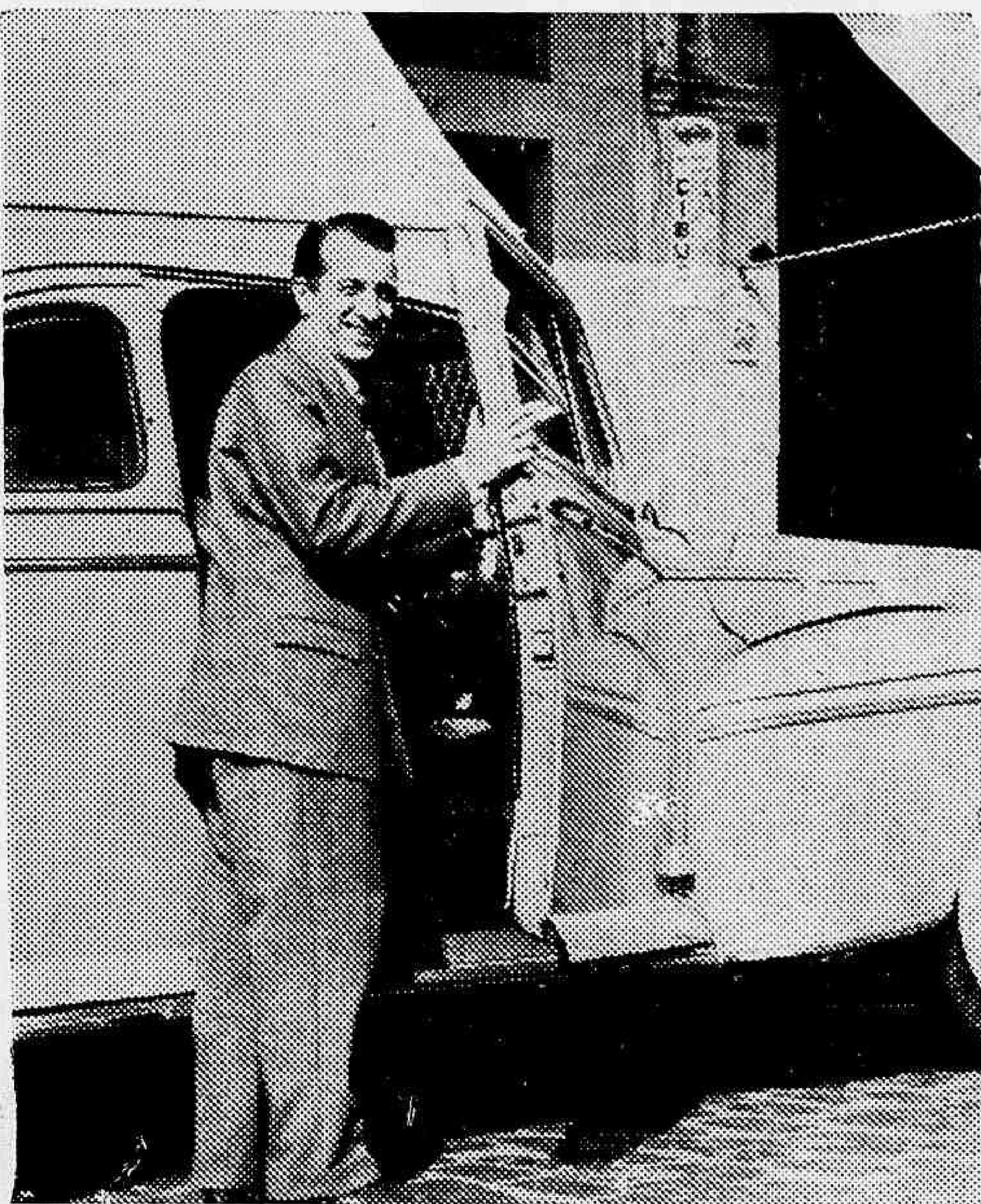
Mário Sena é um dos artistas mais populares e queridos de São Paulo. Desenvolvendo grande atividade artística, na Rádio Record e na televisão, êle trabalha a semana inteira, contando anedotas, interpretando personagens engraçadíssimos, etc. Encontramo-lo, aqui, em um dia de sua vida.



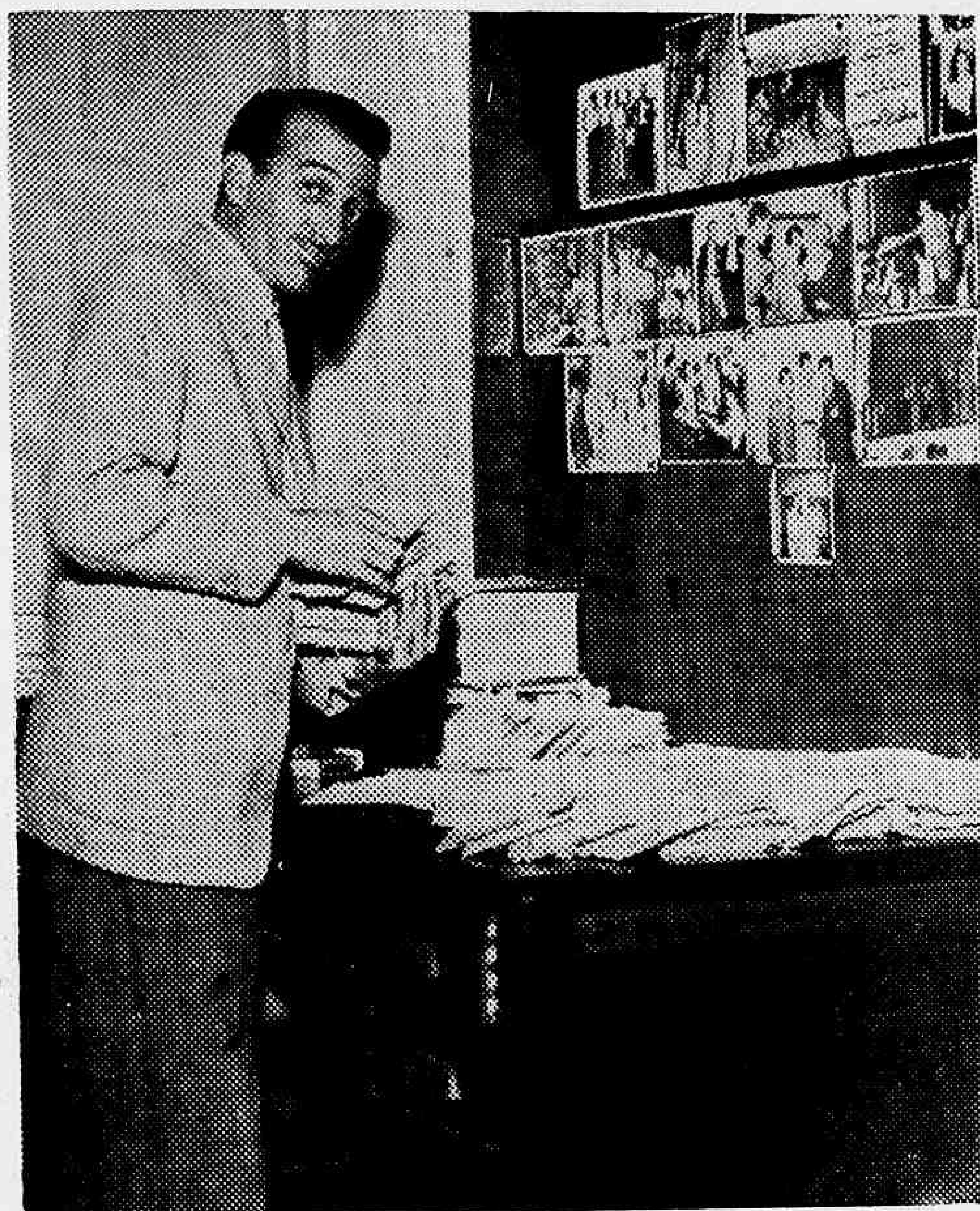
★ **Quem disse que a vida de artista é folgada? Pois Mário Sena está de pé às primeiras horas da manhã, entregue logo à toalete matinal. Enquanto faz a barba, pensa na piada que terá de contar, ao microfone, daqui a mais alguns minutos**



★ **Antes, porém, haverá um tempinho para o café. Recebe a primeira refeição, carinhosamente preparada, e dali se estará vestindo para chegar até a emissora. Beija a espôsa e vai cuidar da vida. Depois da piada, a seleção de discos.**



★ **Antes do meio-dia, já de volta ao lar, corre no carro para ver se pega os elevadores do prédio em funcionamento. Senão, terá que subir, a pé, nada menos que cinco andares. Almôço: meio-dia. Três horas depois, sairá de novo.**



★ Na Record, apanha sua apreciável correspondência e começa a tratar de seus programas noturnos, participando de ensaios que se prolongam por tôda a tarde, quase sem interrupções para um cafèzinho ou o bate-papo com os amigos



★ Chega a noite e a hora do jantar. Êle costuma fazer a refeição noturna num bar próximo da B-9, ganhando tempo para os seus programas que começarão logo depois. E a luta se inicia, com as interpretações mais diferentes e pitorescas



★ Trabalhando em "Discos Voadores", "Em busca do Tesouro", "Viva o Samba" e tantos outros, Mário Sena mal encontra um tempinho para respirar. Caracteriza-se e ainda enfrenta as câmeras de TV, alegrando milhares dos seus fans

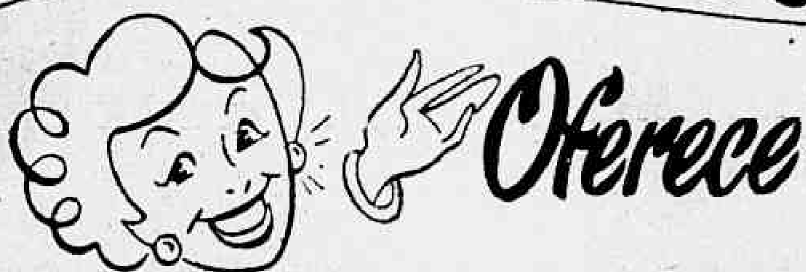


★ Terminou o dia. Mas, quase sempre, há um espetáculo pelos bairros, coisa que vai até uma da madrugada. Dali irá para casa ouvir algumas melodias, ler um pouco e, só depois, madrugada alta, tratará de dar repouso ao corpo cansado.

AJAX

Uma tradição em vendas pelo

REEMBOLSO POSTAL

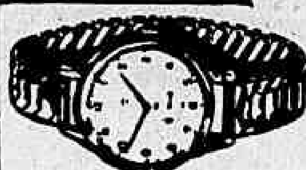


Oferece

- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RÁPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITÓRIO

RELOGIOS



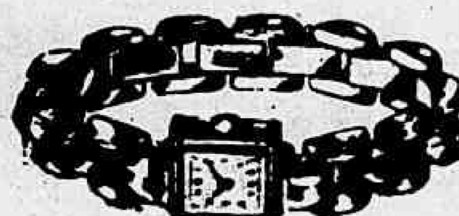
2.080 — Lindo relógio, suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" .... Cr$ 450,00



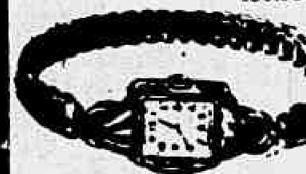
2.696 — Elegante relógio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis. Máquina de 1.ª qualidade ....Cr$ 500,00



2.701 — Caixa tamanho "Gigante", folheada a Ouro, boa máquina, suiço c/ 15 "rubis". ANTIMAGNÉTICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior. Certificado de garantia Cr$ 450.00



2.670 — Relógio pulseira c/ 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio. Preço de Natal .... Cr$ 500,00
Só a pulseira



2.720 — Relógio folheado a Ouro de 18 kls. máquina de 1.ª qualidade c/ 15 rubis. Elegante pulseira Cr$ 450.00



2.852 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates, máquina suiça 15 rubis, pulseira cordonê de sêda ..... Cr$ 380.00

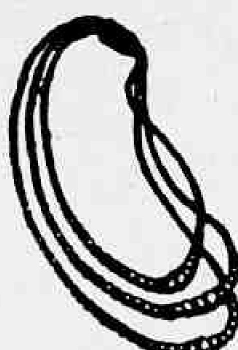
OCULOS



2.134 — ÓCULOS NUMONT, ultra-moderno, folheado a Ouro, com lentes verdes ou brancas, com ou sem grau ... Cr$ 120,00
O mesmo americano Cr$ 160,00



2.136 — Distintos óculos aro de tartaruga, c/ lindos desenhos folheados, alta novidade ... Cr$ 190,00



2.939 — Última novidade em brincos folhados Inspiração francêsa .... Cr$ 85.00

ANÉIS



2.215 — GILDA, c/ pedras ametista, topázio ou rubi Enfeites de safira Ouro 18 quilates .... Cr$ 250,00



2.127 — ANEL "ARISTOCRAT" Ouro 18 kls., com rubi Cr$ 250.00



2.212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls., ouro, c/ pedra ametista ou topázio Cr$ 180,00



2.216 — ANEL DE OURO, 18 kls., c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras. Cr$ 185,00

MEDALHAS COM SANTOS



2.143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kls., c/ corrente também de ouro. ... Cr$ 180,00



2.117 — SENSACIONAL! Cordões de ouro, 18 kls., c/ medalha de santos, também em ouro Cr$ 180,00



2.141 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kls. Delicado e primoroso presente com corrente também de ouro. Cr$ 180,00

COLARES

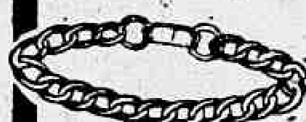
2.209 — COLAR DE PÉROLAS francês, legítimo c/ fecho de brilhantes.

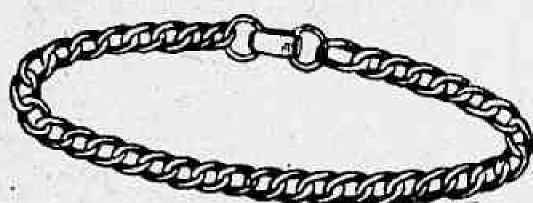
1 volta	Cr$ 35.00
2 voltas	Cr$ 75.00
3 voltas	Cr$ 110.00

JOGOS



2.219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro. Última moda Cr$ 100,00



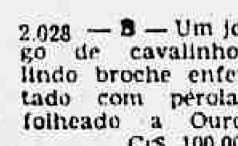


2.218 — Conjunto pulseira e colar folheados próprio para a estação Cr$ 100.00

BROCHES



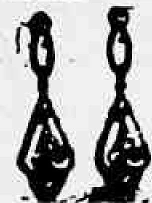
2.027 — C — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro. Cr$ 100,00



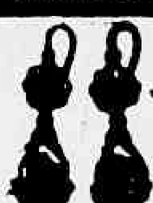


2.028 — B — Um jogo de cavalinhos, lindo broche enfeitado com pérolas, folheado a Ouro. Cr$ 100.00

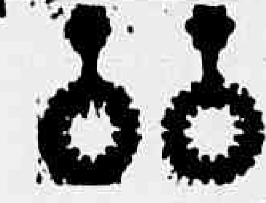
BRINCOS



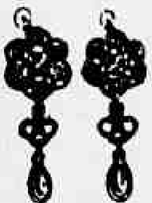
2.225 — Brincos pingentes, ouro de 18 kls. c/ pedras e rubi e safira branca. Moderníssimo Cr$ 220,00



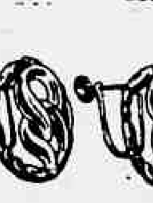
2.224 — Brincos pingentes, ouro 18 kls., c/ pedras azul, verde ou vermelha Cr$ 220,00



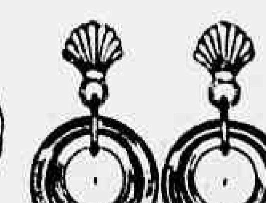
2.222 — Brincos com safiras brancas. Tem brilho de brilhante Cr$ 70,00



2.013 — Lindos brincos folheados, c/ incrustações de pedras em diversas côres. Nossa oferta ..... Cr$ 75,00.

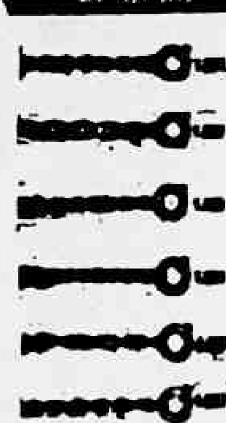


2.232 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ 60,00



2.013 — Sobrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro Cr$ 65.00

CORDÕES DE OURO



2.861 — Cr$ 150,00
2.862 — "Corrente" Cr$ 200,00
2.863 — Fio Torcido, feito à mão Cr$ 200,00
2.864 — "Cadeado" extra forte Cr$ 200,00
2.868 — "Pausinho" Cr$ 200,00
2.866 — "Cadeado" Cr$ 200,00

PULSEIRAS



2.092 — Pulseira porta-perfumes, última moda, Americana, folheada a ouro, elegante ...... Cr$ 110,00



2.318 — Pulseira para relógio de senhoras, folheado a Ouro, qualidade superior, grande durabilidade, última moda .... Cr$ 100,00



2.113 — Maravilhoso bracelete, folheado, c/ gravações de ametista e água marinha, preço de reclame .... Cr$ 150,00



2.191 — Linda pulseira — folheada com balangadãs, simbolizando instrumentos musicais, c/ pedras em diversas côres .... Cr$ 100,00.



2.123 — Pulseira elástica, folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relógios de senhoras Cr$ 125,00



2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior, preço de alta propaganda ... Cr$ 65,00



2.035 — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheada, garantida .... Cr$ 100,00

2.000 — Delicada pulseira, folheada, garantida, c/ flores e pedras em diversas cores. Preço para fazer amigos ..... Cr$ 100,00.



2.900 — Caneta Parker 51 folheada legítima garantida .... Cr$ 650.00
2.901 — Caneta Parker 21 legítima, garantida Cr$ 250.00



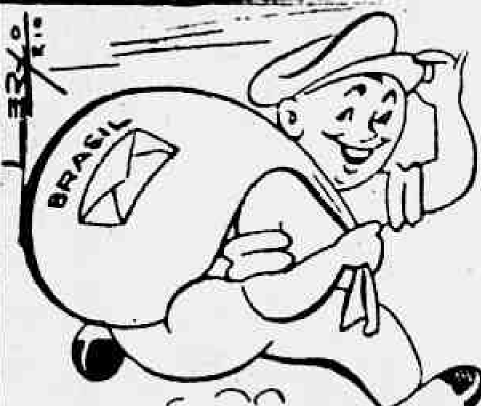
2.444 — Vistoso conjunto folheado que melhor realçará sua elegância.
Preços de fazer amigos Cr$ 250.00

Broche	Cr$ 60.00
Brincos	Cr$ 80.00
Colar	Cr$ 140.00



2.673 — Original conjunto folheado a preço de alta propaganda Cr$ 250,00

Brinco	Cr$ 80.00
Broche	Cr$ 60,00
Colar	Cr$ 140,00



AJAX

CAIXA POSTAL 2.821

End. Teleg. "ROSBLITER"

RUA BUENOS AIRES, 90
Sala 402 — RIO

A FOTO DA SEMANA

Sagramor de Scuvero, getulista ardente, voltou a vencer as eleições municipais, assegurando (pela terceira vez consecutiva!) um assento na Câmara de Vereadores, além de permanecer brilhando no rádio. Seu espôso, Miguel Gustavo, é poeta, redator de programas e publicidade no rádio e, além disso, funcionário com alto salário na Câmara Municipal, um emprêgo que a própria Sagramor lhe arranjou e não nega. A mocinha é filha do querido casal. Chama-se Ana Maria.









OS INIMIGOS

Texto de WALDEMIR PAIVA

Fotos de E. MELLO

Como ainda em alguns Estados do nordeste, no Rio antigo o costume de reunir meninos e meninas e fazê-los cantar diante de um presépio de Natal era assunto de grande atração. Os chamados "pastores" e "pastorinhas" marcaram uma época, e entre êles Vicente Celestino cantou pela primeira vez em público: era o "anjo" que anunciava a chegada do Menino Jesus. Mas foi em março de 1914 no Teatro São José, que êle iniciou sua vida artística. Em plena juventude, foi um dos companheiros inseparáveis de Francisco Alves e em muitas noites sairam os dois pelas ruas dos bairros boêmios a fazer românticas serenatas. Hoje, dono de um invejável prestígio e de longa experiência, prefere viver feliz no recesso do lar, sempre enamorado de sua espôsa, a escritora Gilda de Abreu.

Vicente e Gilda dizem que estão sempre em lua de mel. Conheceram-se em 1933, quando ensaiavam uma ópera de Vila Lôbos. Casaram-se seis meses depois. Residem num confortável apartamento situado na Curva da Amendoeira. E não se sentem diminuidos em relembrar as humilhações sofridas:





Vicente Celestino em diversos flagrantes, colhidos durante esta palpitante reportagem.

de

VICENTE CELESTINO



— Em São Paulo, começo de 1935, — contou Gilda com certa doçura na voz — tivemos de morar num velho pardieiro da Avenida São João. Estávamos sem emprêgo e precisávamos cantar para pagar a pensão. Ganhamos seiscentos cruzeiros numa companhia ambulante de óperas, mas ficamos sem um tostão para viajar. Pedimos à senhoria um abatimento e a resposta foi negativa. Pretendemos pagar a metade e deixar o resto para depois, porém ela teve mêdo do "calote". Quis que eu deixasse o meu anel — presente de casamento — como garantia. E se não fôsse Oscar Jordan, que nos emprestou algum dinheiro, teríamos, passado maiores privações...

— Isso até foi bom, confirmou Celestino. Deu-me fôrças para trabalhar mais e mais. Com esfôrço pro-

(Continua na pág. seguinte)





Gilda e Vicente sempre viveram imensamente felizes. E chegaram a dizer que êles eram na vida melodias de Vicente Celestino... Nada disso! O casal vive embevecido num sonho de amor.

(Continuação da pág. anterior)

gredi e cantei em quase tôdas as emissoras do país, sem ter de dormir depois numa cama dura como a ingratidão humana...

Insistimos em saber se essas últimas palavras tinham relação com o incidente ocorrido recentemente na Rádio Tupi, quando êle, perturbado com a algazarra do auditório se recusou a continuar cantando se não houvesse silêncio. Homem, alegre, mas retraído, preferiu não comentar o assunto. E no fim sentenciou firme:

— Os auditórios estão pontilhados de gente ignorante que nada entende de música. Surgem despreocupados que a êles acorrem para aplaudir os seus ídolos e para humilhar outros artistas que suportam as afrontas porque têm de ganhar o pão de cada dia... Não tenho Fans-Clubes organizados e prefiro mesmo não receber faixas pagas por mim!

— E está afastado do rádio por isso?

— Não. Encontro-me em período de férias voluntárias. Não quero cansar o meu público e vice-versa. Prefiro ir ao encontro dêle, com um violão, por êsses brasis afora e a cidades que nem sequer figuram no mapa, mas que conhecem o meu nome.

Vicente Celestino, para provar suas afirmações, descreveu o seu encontro com os índios Xavantes que vieram ao Rio a fim de avistar-se com o Presidente da República. Cantou, para os silvícolas, "Porta Aberta" e "Coração Materno". Um intérprete traduziu as letras das canções e no final o cacique queria levar o cantor para a taba, porque os guerreiros precisavam ouvir o "homem que tinha a voz do céu". E só desistiu de levá-lo à fôrça mediante a promessa de que "algumas luas depois" Vicente iria lá ao Rio das Mortes, cantar para tôda a tribo...

O grande compositor e intérprete de renome internacional nasceu no Rio, no bairro de Santa Teresa. Foi oficial de sapateiro, servente de pedreiro, vendedor de chopes, apanhador de listas de "jôgo do bicho" e "corista" de óperas. Seu maior sucesso, "O Ébrio", segundo conta, não mereceu mais que dez minutos de inspiração para ser escrito. Mostrando-o à espôsa, Gilda conjeturou:

— "Ih! Isso pode trazer até escân-



dalo. Vão dizer que eu o abandonei". Com mêdo disso, Vicente, dois dias depois, interpretou a canção na Rádio Guanabara, programa de Luís Vassalo, mas sob pseudônimo. Vendo o acolhimento favorável telefonou para casa:

— Tá fazendo sucesso, Gilda. O que eu faço?

— Bota teu nome, Vicente.

O filme, baseado na canção e interpretado por êle, aumentou o boato de que "tudo era realidade". E apesar dos inúmeros desmentidos haverá sempre quem afirme isso. Nos cinemas, "O Ébrio" bateu todos os recordes de bilheteria da época e mesmo com seus graves defeitos técnicos, com as críticas desfavoráveis, ainda hoje encontra público para assisti-lo.

Não foram os seus tempos de menino pobre, nem os sofrimentos da juventude, ou ainda o boato criado pelo povo, que deram maior tristeza a Vicente Celestino. Sentiu-se humilhado apenas uma vez, quando escreveu a partitura da opereta "Olhos de Veludo" — de Gilda de Abreu e Luís Iglésias — e a crítica a recebeu com sérias restrições. Em compensação, gosta de relembrar o dia em que foi carregado por seus admiradores, quando cantou a "Tosca" no Teatro Lírico. Considera êsse o seu maior triunfo no palco. Mas faz questão de frisar que se seguiram outros sucessos. Ainda recentemente, na cidade de Tupã, interior do Paraná, estava contratado para cantar num cinema. O empresário quis transferir o espetáculo, porque na mesma noite dois outros artistas do rádio carioca se apresentariam num teatro vizinho; numa praça adjacente haveria um comício político; e um circo daria uma função tentadora: — um cavaleiro com seu ingresso tinha direito a entrar com três damas! Apesar disso tudo, Vicente cantou e seus concorrentes ficaram sem público...

Vicente Celestino, reportando-se ao rádio, acha que êle já alcançou o mais alto nível técnico. Entretanto, sofre deficiências no setor artístico. Queixa-se de que não há tempo para escolher um repertório e que um sucesso é aproveitado por vários cantores.



Pode-se dizer, sem receio, que Vicente e Gilda continuam em lua de mel. Nesta reportagem, aliás, êles revelam detalhes inéditos



Gilda sempre foi a grande inspiração de Vicente Celestino: está com êle em todos os momentos.

— E o pior de tudo, revelou-nos, é que temos de sair "trabalhando a música", para não ser boicotados. E eu não sirvo para isso. Conheço muito bem a situação, até mesmo dos discos. As "paradas de sucesso" feitas por aqui não retratam o que ocorre em todo o país. Há discos de grande aceitação nos Estados, de que os cariocas não tomam conhecimento...

— E você já sofreu boicote?

— Claro que sim. Tenho inimigos gratuitos que tudo fazem para me prejudicar.

— Dentro das emissoras?

Com essa pergunta Vicente Celestino fêz um gêsto de nervosismo, preparou um cigarro, tirou algumas baforadas, olhou a espôsa e foi incisivo:

— Acham que eu não presto! Sou como uma árvore que nasceu, mas tem de ir longe buscar a seiva que lhe dá a vida.

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — SE VALSARMOS OUTRA VEZ, com Ken Grisin (Decca)

2.º — NEURASTÊNICO, com Betinho e s/conj. (Copacabana)

3.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Víctor)

4.º — RELÓGIO SINCOPADO, com Carlos Henrique

5.º — CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Víctor).

DISCOS

OS QUE FAZEM O DISCO

HUMBERTO LATARI — E' o distribuidor geral dos discos Continental, desde o aparecimento dessa etiquêta no mercado. Catedrático em seu ofício. Claro, de bigode branco, que êle diz que é louro, Humberto é um rapaz que ri pouco mas que possui um coração dêste tamanho. Emotivo e franco, tem dado à fábrica tôda sua grande capacidade de trabalho, forçando, com êxito, a vendagem de discos que sem sua ajuda ficariam nas prateleiras. Irmão do saudoso Vitório, tem, como tinha aquêle, a intuição do sucesso num disco. E' tão modesto e arredio que nunca tira retratos para os cronistas. Motivo pelo qual não aparece aqui nesta nota, em efígie.

ESQUINA DO NICE

Recebemos esta nota para publicação: "Tendo em vista notícias publicadas nos jornais sôbre novas gravadoras que estariam cobrando dinheiro aos compositores para discos carnavalescos, e, mais ainda, que as mesmas não lançavam os referidos discos nunca, o que representa um verdadeiro "golpe", o sr. César Galvão, diretor da ex-Microdisc (que agora passará a se denominar Superdisc), esclarece, pelo presente, que sua nova gravadora não está incluída entre as fábricas em poder de elementos já comprometidos com a classe". Comentário nosso: o carnaval vai chegando e essas coisas começam a aparecer...

★

Stelinha Egg deveria ser a recordista de vendagem neste último trimestre do ano, com o lançamento de "Querida Professôra". Acontece que a Víctor, apesar dos numerosos e insistentes pedidos das casas de discos do Rio, não entregou as gravações, causando prejuízos não sòmente à intérprete como a si mesma. Resultado: Stelinha, que despendeu sobreumano esfôrço, não participou das "paradas", já que o 15 de outubro, Dia do Mestre, chegou e o disco não veio. Ela agora vai aos barbadinhos.

★

Aquela menininha de 5 anos, Leila Mícolis, deverá gravar na Víctor um disco, declamando duas poesias. A pequena é uma verdadeira novidade e revelou-se justamente dizendo o "discurso" do disco de Stelinha, a "Querida Professôra".

★

Depois de Vinicius de Morais, que assinou os versos de "Poema dos olhos da amada" (gravação de Sílvio Caldas, Colúmbia), mais um intelectual, desta vez um cronista, tem suas vistas voltadas para a composição musical. Trata-se de Rubem Braga, que acaba de escrever versos marítimos para Bororó musicar. Rubem, modestamente, avisou aos amigos que seu poema nascera fortemente influenciado por Caymmi. Mais quem já leu aquêle belo "Sentimento do Mar", de "O Conde e o Passarinho", jamais pensaria em tal coisa.

CRÍTICA

★ *"ESQUINADO/CAFUNDÓ" (Carmélia Alves, sêlo Continental)*

★*Carmélia mantém, com suas interpretações, o prestígio dos ritmos nordestinos, que a inflacionária contribuição de alguns autores faz perigar. Destacamos o primeiro, "Esquinado", vindo do mineiro Hervê Cordovil, paradoxalmente. O segundo, embora de ritmo mais vivo e de autoria de um pernambucano (Luís Bandeira), não traz as características necessárias para o agrado à primeira ouvida. Carmélia está bem, com o desembaraço habitual, inclusive melhor gravada que em outras chapas anteriores. Disco alegre, dançante, com um arranjo convincente, conforme diria o Sílvio Túlio.*

NOTAS



O sanfoneiro Manoel Macedo, agora na Continental, estreou com "Cadê Luís" e "Sonhando com você", dois baiões. O primeiro, dedicado a Luís Gonzaga, tem uma letra um tanto ou quanto exagerada, quando diz que sem Gonzaga o ritmo acabaria, o que é positivamente uma injustiça que se faz a Humberto Teixeira, Zèdantas e ao saudoso Lauro Maia. O segundo pretende repetir o "ambiente" de "Recòrdando o Líbano", primeiro sucesso de Macedo...

Vai sair brevemente, na Odeon, um LP de Procópio Ferreira, no qual o notável ator gravou oito daqueles apreciados monólogos. Um disco para os admiradores do artista e colecionadores.

O excelente intérprete que é Onéssimo Gomes (um tanto afastado ùltimamente dos discos) vem aí, no sêlo Súper Disc, cantando dois sambas românticos: "Ponta de cigarro" e "Mulher de ninguém". Onéssimo é um elemento que precisa ser bem tratado pelas gravadoras.

Olivinha Carvalho leva uma tremenda fé em sua última gravação para a Copacabana, a que traz a marchinha "Pode ser mentira". O disco é, realmente, bom e a música ajuda.

É bom prestar atenção nessa novata de nome Marta Janete. A môça estreou bem na Víctor e qualquer dia dêstes deverá fazer uma surprêsa aos veteranos.

Fala-se no nome de Braguinha para dirigir a Todamérica. E no de Paulo Soledade para a Continental. Notícia de Alberto Rêgo.

COS

JAIR AMORIM

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)

2.º — RECUSA, com Ângela Maria (Copacabana)

3.º — DANÇANDO COM VOCÊ, com Tereza Brewer (Decca)

4.º — RUBI, com Edu e sua gaita (Continental)

5.º — QUERIDA PROFESSÔRA, com Stelinha Egg (Víctor).



FRASES QUASE HISTÓRICAS

"FOTOGRAFE, PARA UMA BOA REPORTAGEM, O NAMORADO N.º 387 DA MARY GONÇALVES E VOLTE CORRENDO ANTES QUE APAREÇA O 388" — (Janjão Cisplandim)

★

"INCRÍVEL A SEMELHANÇA DA MELODIA DE (RELÓGIO SINCOPADO) COM (CHIQUITA BACANA)" — (Sílvio Túlio Cardoso)

★

"JAIME NEGREIROS E' O PUBLICISTA-CHEFE DA GUARDA PESSOAL DO HAROLDO EIRAS, UMA ORGANIZAÇÃO A SERVIÇO DE SI MESMO" — (Professor João Henrique)

SÔLTAS

Déo assinou mesmo com a Colúmbia. O veterano cantor, cujo reingresso na Continental parecia assegurado, mudou de idéia e foi fazer uma visita a Alfredo Ribeiro, diretor daquela fábrica. Diz êste último que Déo vai ter na Colúmbia um tratamento especial, capaz de assegurar-lhe êxitos consecutivos.

Também Caubi Peixoto resolveu ficar na Colúmbia, após um acôrdo com a direção daquela etiquêta. Seu contrato vigorará até setembro do ano que vem, o que significa que, durante mais uma temporada, nós o teremos cantando coisas do Di Veras.

Edu abriu sua primeira grande flor com o lançamento de "Rubi", que está derrotando, no mercado, tôdas as chapas estranjeiras.

Marlene, gravará em Buenos Aires várias melodias brasileiras. A fábrica será a T. K., cujas matrizes serão prensadas aqui pela Continental, para posterior lançamento no mercado nacional. Antes de viajar, Marlene deixou seu disco para o Carnaval, o qual trará um samba e uma marcha, ambos de boa feitura.

Gravarão na Colúmbia para o Carnaval: Araci Costa, Rute Barros, Geraldo Pereira e Carlos Henrique.



Já na novata "Super-disc", que também aderiu ao Carnaval, o elenco será êste: Carlos Roberto, Edson Barros, Irene Macedo, Wilson Silva, Wanderley Matos, Faísca, Barroso Neto e Taís Rozane. Salvo o primeiro, que já é veteraninho, o resto é gente que está começando agora.

VAMOS ★ CANTAR

★ *"Obrigado Maria" é um dos novos grandes sucessos de Orlando Silva, hoje destacado nesta galeria de sensações. O leitor encontra muitas outras letras de melodias populares na edição. à venda em todo o Brasil, da revista "Vamos Cantar".*

Obrigado, Maria!
Pelo bem que me
fizeste chegando.
Obrigado, Maria!
Pelo bem que me
fazes partindo.
— Sinto-me bem
porque fico cantando,
Sinto-me bem
porque partes sorrindo.
Obrigado, Maria!
É o fim, mas é lindo.

Obrigado, Maria!
Pelo mal que podias
fazer e não fizeste.
Obrigado, Maria!
Pelas horas de amor e
prazer que tu me deste.
Não me importa
que leves contigo
Tôda minha alegria.
O que eu te desejo
É que sejas feliz.
Obrigado, Maria!

GALHARDO E AS FREIRAS

Soubemos que Carlos Galhardo, o Rei do Disco, gravará na Víctor uma página de grande beleza, intitulada "Madre Rosa". A particularidade interessante nessa gravação é que o côro estará a cargo de um conjunto orfeônico, integrado exclusivamente por freiras. O disco em questão, destinado a sucesso, está tendo um tratamento carinhoso por parte do intérprete e da própria fábrica.





O papai, a mamãe, a filhinha e a titia (Maria Antonieta), num retrato para o Álbum da Família. Maria Regina está espertinha e bonita.

de Carvalho, nosso diretor. Antigamente ficávamos os dois até tarde na rádio, conversando, com os amigos, depois íamos a um cinema e na saída ainda ficávamos em bate-papo com os conhecidos. Agora, mal acaba o programa vou voando para casa. Quero saber o que minha filha fêz durante o dia.

Indagamos então sôbre os planos futuros e José Rubens informou:

— No dia em que Maria Regina nasceu depositei Cr$ 2.000,00 em seu nome e todo mês pretendo depo-



Texto de MAX GOLD Fotos de IADELUCA

MAIS UM HERDEIRO NO RÁDIO

No dia 16 de setembro nasceu na Maternidade São Paulo a menina Maria Regina, filha de José Rubens e Maria Amélia, a dupla de comediantes da Rádio Record. Casados há 12 anos, há muito que desejavam a visita da cegonha e só agora, afinal, receberam o presente da ave auspiciosa.

Queríamos, naturalment... ouvir...

que êle é, na Record, um grande comediante. Em todo caso, insistimos para que nos desse maiores detalhes sôbre sua herdeira.

— Maria Regina nasceu pesando três quilos e meio e medindo 49 cm. O médico foi o dr. Martins Passos e tenho que lhe agradecer a atenção e o carinho com que tratou de minha senhora, pois o caso não foi

sitar uma boa soma. Assim, quando estiver em idade de casar-se terá um bom dote. Se depender de mim, ela será uma boa dona de casa. Naturalmente vai estudar muito e aprenderá piano e pintura. Maria Amélia já imagina a filha com 2 anos e já está planejando vestidinhos e maiôs para ela. Poderá vir a ser uma artista, mas isso dependerá

Texto de MAX GOLD   Fotos de IADELUCA

MAIS UM HERDEIRO NO RÁDIO

No dia 16 de setembro nasceu na Maternidade São Paulo a menina Maria Regina, filha de José Rubens e Maria Amélia, a dupla de comediantes da Rádio Record. Casados há 12 anos, há muito que desejavam a visita da cegonha e só agora, afinal, receberam o presente da ave auspiciosa.

Queríamos naturalmente ouvir os pais. Quando fomos visitá-los Maria Amélia ainda estava acamada, mas José Rubens, como todo pai, estava exuberante. Ao indagarmos se era o primeiro filho respondeu prontamente:

— Primeiro e único.. Ninguém calcula como sofre um pai quando o filho está para nascer. A mãe é claro precisa de tôda atenção, mas o pai deveria receber algum conforto moral. O que mata é a espera...

Por mais que quiséssemos tomar a sério as declarações de José Rubens, sempre nos lembrávamos de que êle é, na Record, um grande comediante. Em todo caso, insistimos para que nos desse maiores detalhes sôbre sua herdeira.

— Maria Regina nasceu pesando três quilos e meio e medindo 49 cm. O médico foi o dr. Martins Passos e tenho que lhe agradecer a atenção e o carinho com que tratou de minha senhora, pois o caso não foi dos mais fáceis. Apesar de ser marinheiro de primeira viagem, já aprendi muita coisa. Já sei fazer a mamadeira e sou perito em trocar fraldas. Os primeiros dias foram apertados, mas agora tudo já sossegou e Maria Regina dorme das 11 da noite às 6 da manhã. Também, não tem dúvida, às seis em ponto ela acorda. E' agora o meu despertador. Não falha.

E ainda com a palavra:

— Maria Regina recebeu sapatinhos, brincos, medalhas, correntes, estojos para criança, etc. O que comoveu muito Maria Amélia foram as flôres que lhe enviou o Paulinho sitar uma boa soma. Assim, quando estiver em idade de casar-se terá um bom dote. Se depender de mim, ela será uma boa dona de casa. Naturalmente vai estudar muito e aprenderá piano e pintura. Maria Amélia já imagina a filha com 2 anos e já está planejando vestidinhos e maiôs para ela. Poderá vir a ser uma artista, mas isso dependerá dela. Já fui de teatro e cinema e Amélia só trabalhou em rádio, mas gostamos do ambiente radiofônico, principalmente o da Record.

A reportagem findou nessa pergunta: quisemos saber o que êles tinham preferido, se menino ou menina.

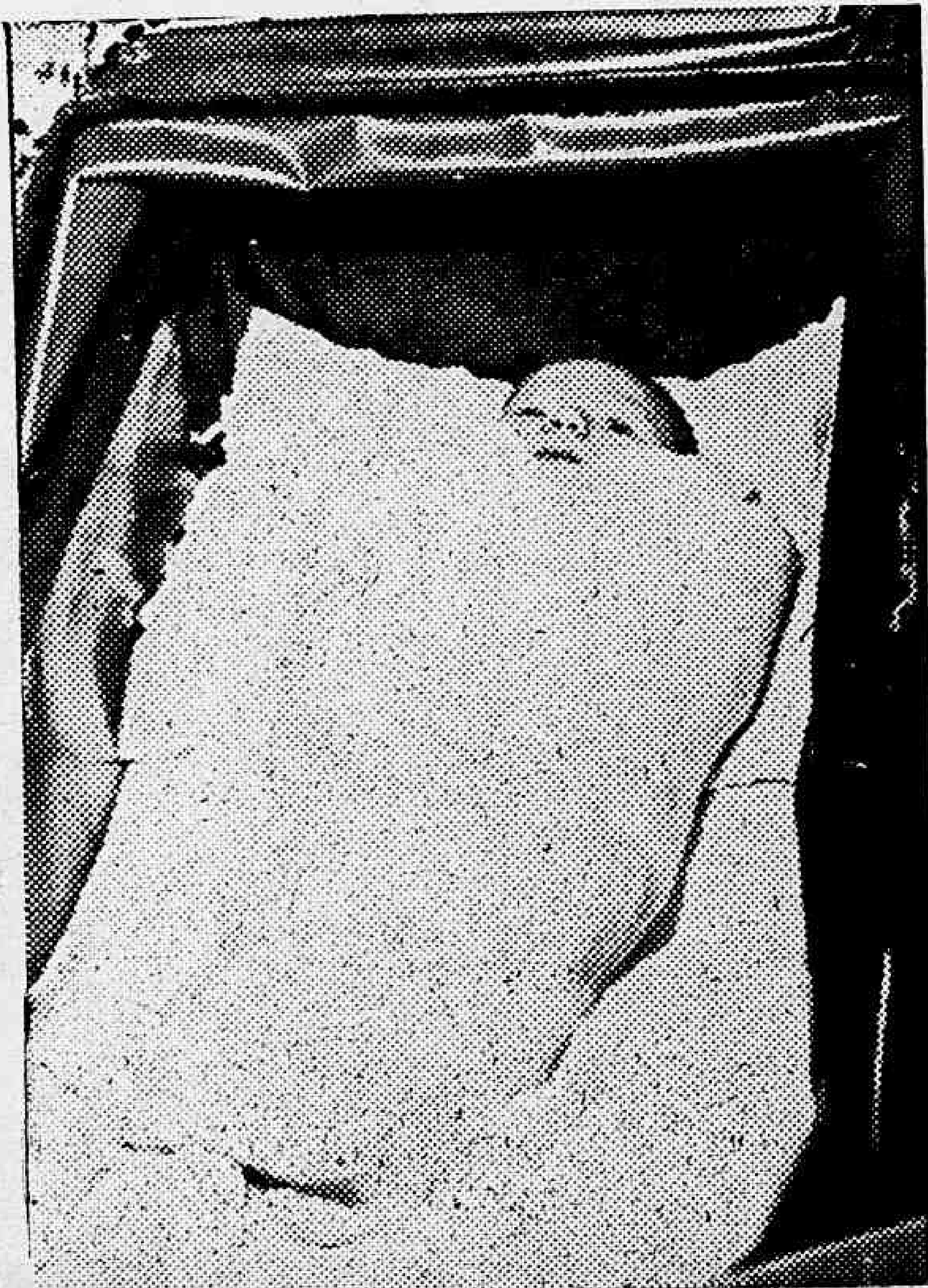
—Tanto Amélia como eu desejávamos u'a menina, apenas os tios é que queriam um menino. Mas estávamos preparados, pois se fôsse homem se chamaria Luís Carlos... Como última notícia pode dizer que a menina se alimenta bem, como a mãe, porque o pai, coitadinho, está em regime para não engordar...



O papai José Rubens e as três Marias; a cunhada, Maria Antonieta, a espôsa, Maria Amélia, e a herdeira, Maria Regina. Uma família feliz.

Lili, a cachorrinha, anda triste. Desde a chegada de Maria Regina ninguém lhe dá atenção. A menina (ao centro) é o alvo do carinho de todos. José Rubens e Maria Amélia (da Rádio Record), aproveitam todos os momentos que possuem disponíveis para um gostoso passeio com a garôta.









EMILINHA OU MARLENE?



Qualquer dos leitores desta revista poderá ganhar a importância de 100 cruzeiros com uma frase sôbre Marlene ou Emilinha. E' necessário porém, que o trabalho tenha 20 palavras, no máximo, pois todos os que ultrapassarem êste limite serão automàticamente desclassificados. Avisamos, também, aos que desejarem participar do interessante certame que estamos realizando com tanto êxito, que não nos devem remeter quadrinhas nem sentenças calcadas em máximas por demais conhecidas. Sòmente entrarão no concurso as frases sôbre Emilinha ou Marlene que obedecerem rigorosamente ao regulamento. Semanalmente estamos premiando com 100 cruzeiros os cinco melhores trabalhos. Para concorrer a êsses prêmios, os leitores devem remeter suas frases, no cupom que publicamos abaixo, com letra bem legível, para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Eis os cinco trabalhos premiados desta semana (os leitores residentes no Interior receberão seus prêmios pelo correio e os moradores nesta capital deverão procurá-los na gerência desta revista):

EMILINHA, SUA VOZ, PELA CARACTERÍSTICA MACIEZ, COMPARA-SE A UMA PÉTALA DE ROSA E SEU LINDO ROSTO ÀS FRESCAS MANHÃS PRIMAVERIS.

Lemir Maciel de Barros — (Rio)

●

MARLENE IMPÕE-SE PELA GRAÇA, CONVENCE PELO TALENTO E DESLUMBRA PELA ELEGÂNCIA.

Nice Nascimento — (Rio)

●

EMILINHA: SUA VOZ É O FAROL SONORO QUE GUIA A NAU DOS OUVINTES AO PÔRTO SEGURO DO REAL PAÍS DA MÚSICA.

Marilena Pinheiro — (Cachoeiras de Macacu — E. do Rio).

●

A TRISTEZA DOS TRISTES, O RISO DOS ALEGRES E A GRAÇA DA BELEZA SÃO MAIS ACENTUADOS QUANDO TU CANTAS, MARLENE.

Marcolino Gonçalves — (Ponta Grossa — Paraná)

●

EMILINHA ORGULHA-SE DE SER DO RÁDIO BRASILEIRO PORQUE TEM UMA VOZ DE QUE PODE O NOSSO RÁDIO ORGULHAR-SE.

Normando Paiva — (Olinda — Pernambuco).

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ______________________

____

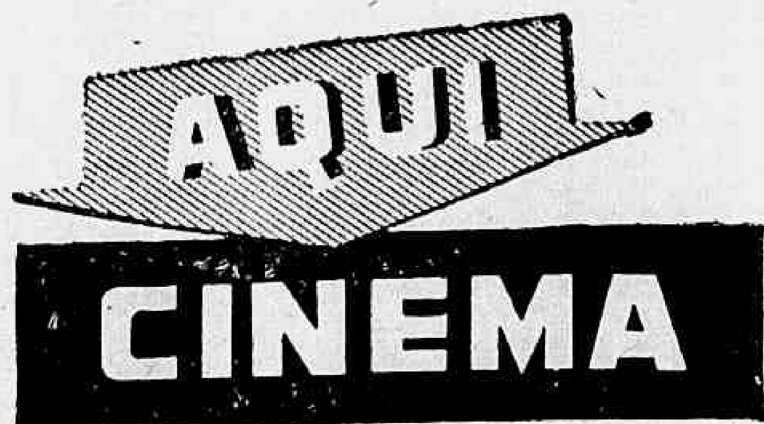
____

____

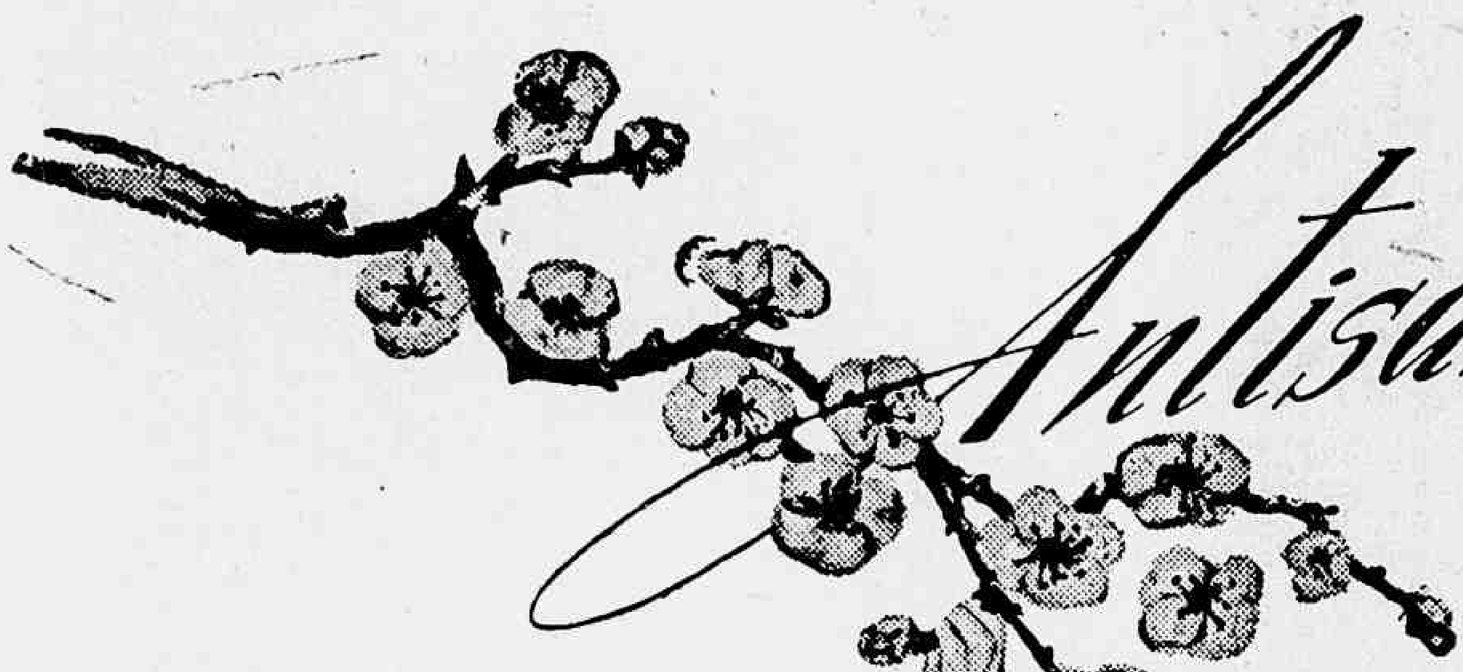
(20 palavras no máximo)

Concorrente : ______________________

Endereço : ______________________.



A película da Vera Cruz, "Floradas na Serra", foi exibida no Palácio do Catete, para o Presidente Café Filho ★ Cil Farney regressou da Alemanha, sendo recebido por Fada Santoro ★ **Célia Helena estreou no Teatro Brasileiro de Comédia, ao lado de Paulo Autran e Cacilda Becker** ★ Luciano Salce retornará definitivamente à Itália ★ **Em "Lamparina", filme de Alex Viani, Ângela Maria atua como a filha de Carmem Costa** ★ A vida de Joe Louis será levada à tela pelo cinema americano, com Coley Wallace, sósia do famoso boxeador, no principal papel ★ **Dalmo Jeunon está fazendo uma adaptação cinematográfica do romance "Margarida La Roque", de Diná Silveira de Queiroz** ★ Liana Duval deixou o teatro de revista em São Paulo e estêve no Rio, em negociações com Walter Pinto ★ **José Lewgoy foi um dos artistas presentes à festa de Anilza Leoni, no Plaza Hotel** ★ Lia Cortese, depois de "Capricho do Amor", fará um segundo filme para a mesma produtora ★ **Charles Chaplin doou a maior parte do montante do "Prêmio Mundial da Paz" a instituições de caridade** ★ Dulce Pereira substituirá Julie Bardot no elenco do inacabado "Contrabando" ★ **Reunir-se-á ainda êste mês a "Comissão Permanente de Defesa do Cinema Brasileiro"** ★ A política financeira do atual govêrno é contrária à concessão de crédito para produção de filmes nacionais ★ **Susan Hayward anda se encontrando com um cavalheiro desconhecido e isso tem incomodado muita gente em Hollywood** ★ Renato Bittencourt espera levar a Cannes o seu filme baseado em contos de Constantino Paleólogo ★ **Os três artistas da Atlântida que mais recebem cartas (média de 300 por mês) são Fada Santoro, Eliana Macedo e Cil Farney** ★



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.



ANTISARDINA ... CABELOSAN ∞ ANTISARDINA ∞ LISOBARBA ∞ CABE... ANTISARDI...



RÁDIO DE MINAS

★ VÁRIAS NOTÍCIAS ★

WILSON ANGELO

— Licenciou-se da Rádio Inconfidência a cantora Eunice Fialho, que sòmente reaparecerá em princípios de janeiro do ano vindouro.

— Estreou na PRI-3 a cantora Carminha Mascarenhas, que até há pouco tempo era uma das atrações da Rádio Cultura de Poços de Caldas.

— Marlene Marques (Míriam Marques, agora) também está entre nós e cantando na Inconfidência, enquanto aguarda melhores propostas do rádio bandeirante.

— Até o momento em que redigíamos estas notas, ainda não era definida a situação do locutor Ibrahin Houri incompatibilizado com a direção artística da PRI-3. Falava-se no seu ingresso, também, nas Associadas.

— Floriano de Paula (o querido Tio Zeca do "Programa do Pinduca", da Inconfidência) sofreu uma intervenção cirúrgica, há dias. Está passando bem e a esta altura já retornou às programações da emissora.

— Geraldo Alves, "o seresteiro das Alterosas", um dos melhores intérpretes das nossas velhas canções, já fêz sua estréia na Rádio Guarani.

— Após breve período de licença, reapareceu ao microfone da H-6 o animador Aldair Pinto, que também já fêz o seu retôrno ao "Roteiro das Duas".

— A Rádio Guarani está novamente instalada na Rua São Paulo, com seu auditório completamente remodelado, mais amplo e com melhores acomodações.

— Helen de Lima fêz sucesso em Belo Horizonte, atuando na Rádio Guarani e na Boate Acaiaca.

— Os melhores programas em gravações são oferecidos pela Rádio Mineira. Aliás, é essa sua estrutura artística. E a Mineira tem sustentado uma posição de destaque.

— Mais alguns dias e haverá eleição na Associação dos Radialistas de Minas Gerais.

— Continua funcionando em caráter experimental a Rádio Minas, de propriedade de Ramos de Carvalho. A Rádio Minas poderá ser ouvida na freqüência de 1.080 kcs.

— Enquanto isso, a Itatiaia aumenta sua potência e está realizando uma série de novos programas, destinados ao mais completo sucesso.

★—★

TERESINHA NÃO GOSTA DE:

- Falsos colegas
- Cozinhar
- Giló
- Atraso de pagamento
- Não ser programada
- Morar longe e ter que entrar em filas
- Demorar a aprender músicas
- Fazer inimizades com alguém
- Andar depressa

ELA GOSTA:

- *De seus pais*
- *De seus bons colegas*
- *De ir ao cinema*
- *De macarronada*
- *De apresentar-se em espetáculo*
- *De ir à Igreja*
- *De Santo Antônio*
- *De andar descalça sôbre fôlhas sêcas*
- *Da dedicação dos maestros da Inconfidência*



Paulo de Carvalho — é um dos locutores da Rádio Cultura de Poços de Caldas.

CUIDE DE SUA CÚTIS...
Perl-it
O Leite de Beleza
Em Maravilhosas Tonalidades
• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

Carminha Mascarenhas, intérprete de ritmos populares, é a recente aquisição da Rádio Inconfidência de Minas Gerais.



Shows
LOURDINHA MÁIA
ARTISTA DO RÁDIO CARIOCA
COM ACORDEON E VIOLÃO
PARA
Aniversários - Reuniões familiares - Clubs - São João - Propaganda e Televisão.
FONES — 57-8490 — 32-6608

- Gosto de São Paulo por seu alto grau de civilização e cultura
- Acho seu clima imensamente agradável
- Apesar dos preços mais elevados, gosto de fazer em S. Paulo minhas compras, porque os artigos, lá, são melhores
- Acho a vida em São Paulo melhor
- Lá, prefiro o Hotel Comodoro
- Jardim Europa é o grande bairro da Paulicéia
- Vou sempre ao Marrocos. Acho-o um dos melhores cinemas da América do Sul.
- Em se tratando de comer bem, procuro depressa o restaurante Simpatia, o melhor, sem dúvida

RESPONDE CARLOS AUGUSTO:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"



- O que mais me impressiona em São Paulo é seu desenvolvimento econômico, seu povo trabalhador, procurando sempre elevar-lhe o nome
- Em beleza natural, o Rio coloca-se em 1.º plano, mas, como cidade moderna, São Paulo não perde para nenhuma
- Gosto do Rio e de lá. Sinceramente, eu me adaptaria em São Paulo, como me adaptei no Rio
- Sou torcedor renitente do S. Paulo F. C.
- Leio sempre as "Fôlhas" paulistanas
- Adoro, muito mesmo, a comida paulista. Se pudesse, iria tôda a semana comer lá. É uma delícia...
- Ademar de Barros, Portinari e Costalima são três grandes vultos daquela notável metrópole
- Ouço sempre a Nacional da Paulicéia
- Canto no Rio e em S. Paulo e não quero outra vida. Estou feliz assim
- Dentre os grandes programas do Planalto, seleciono "Cartaz das 10" e "Programa Manoel de Nóbrega"
- Gosto muito de ouvir Osni Silva, ótimo intérprete
- Isaurinha Garcia, Hebe Camargo e Leni Eversong formam, sem dúvida, o trio famoso de cantoras de São Paulo
- Entre os rádio-atores destaco: Nélio Pinheiro e Walter Forster
- Não tenho parentes paulistas, mas milhões de amigos
- Acho o povo paulista sincero, conhecedor profundo dos bons valores musicais e extremamente amoroso de sua terra. Com razão!

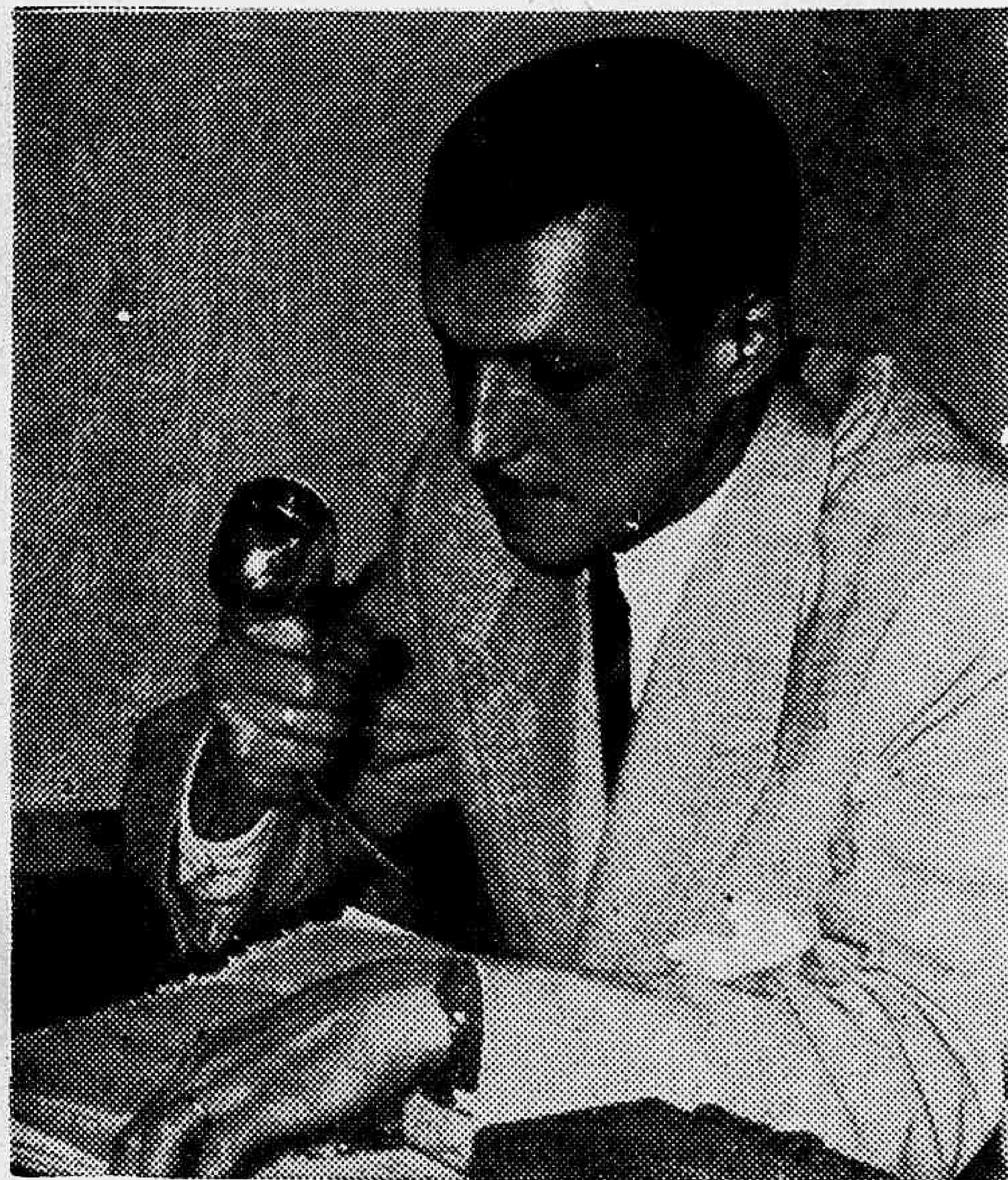




FLAGRANTE — Que é isto, cena de filme? Quase: Neide Fraga e Alfredo Simoney vestem-se à maneira imperial, prontos para uma cena num dos espetáculos da TV-Record. Que tal êles parecem assim? gostaram da novidade?...

FLAGRANTE — Emilinha Borba, Ester de Abreu, Francisco Carlos aí aparecem num flagrante de cordialidade. Na foto, também, o irmão gêmeo da Miloca, o José Borba, e o Timbira. Todos na Rádio Nacional do Rio de Janeiro.





FLAGRANTE — Alfredo Moreti e Hebe Camargo, quando vêm ao Rio, recebem sempre uma consagração das fans cariocas. Ei-los, na gravura, cercados de admiradores calorosos de Emília, que não lhes regatearam aplausos entusiásticos.

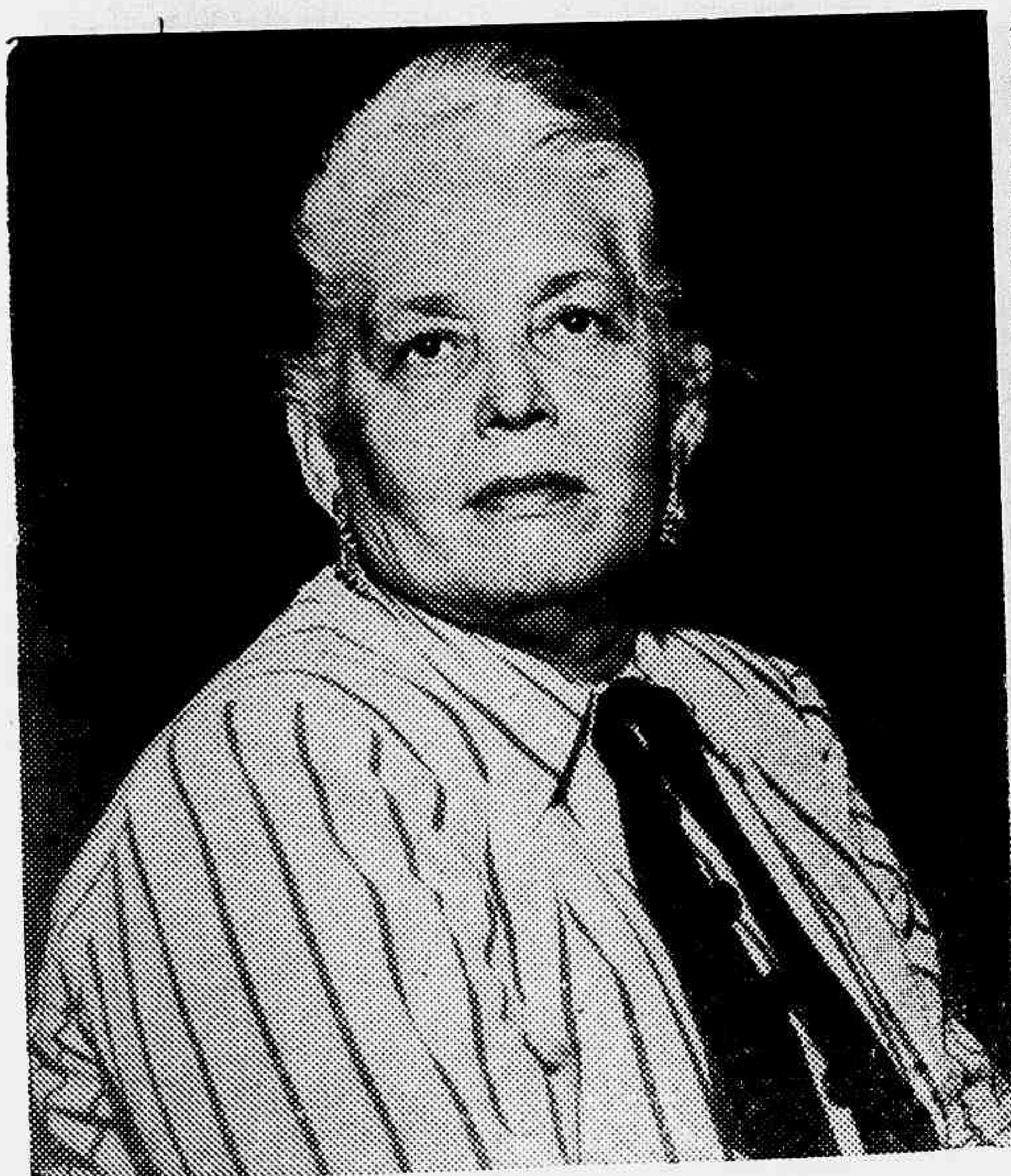
FLAGRANTE — Geraldo José de Almeida é um dos mais antigos e apreciados locutores esportivos de São Paulo. Comandando a equipe especializada da Record, realiza boas e oportunas reportagens, sempre de grande interêsse.



FLAGRANTE — Carmélia Alves e Jimmy Lester já estrearam na Record. Trocaram o Rio por São Paulo, mas realizarão um programa semanal aqui. Na foto, Carmélia e Hervê Cordovil num pitoresco flagrante na Rádio Record.



FLAGRANTE — Marta Rocha, cercada da simpatia e do carinho de todos, foi entrevistada pelo comentarista Al Neto, na TV-Tupi. Milhares puderam vê-la então, pelo milagre do vídeo, achando-a um primor de beleza e simpatia.



FLAGRANTE — Tia Amélia, a querida pianista goiana, cumprindo agora um contrato na TV Record, apresenta-se tôdas as quartas-feiras, num belo programa de músicas antigas e novas, em vários ritmos, e muitos de sua composição.



FLAGRANTE — Alguns fans de Ângela Maria foram aos jornais, queixando-se do abandono da Rainha do Rádio. A cantora, entretanto, voltou a morar no coração de seus admiradores, conforme aí se vê... tudo em paz no horizonte!

TUDO É BRASIL

GUARATINGUETÁ

ZÉ DA RIBALTA

Promete a Rádio Clube de Guaratinguetá, para breve o reinício de seus programas de auditório.

★

Voltaram a falar no retôrno da Rádio Liberdade, mas, até agora, não vimos nada de positivo.

NATAL

CARMELITA CASTRO

O locutor Cascudo Rodrigues ganhou um fan-clube, no dia 8 de outubro, data em que comemorou mais um aniversário natalício.

★

"A vida em três tempos" e "Beco sem saída" são duas interessantes produções de A. G. de Melo Júnior que a Rádio Poti vem apresentando às quartas-feiras e sábados, respectivamente.

★

Ferreira Filho lançou, através da Rádio Poti, com a participação de diversos comediantes, o programa "No alpendre da fazenda".

★

Lourdinha Lopes, que vem estrelando a novela de Vampré, "Por tua causa", na Rádio Poti, também ganhou um fan-clube.

★

A associada natalense contratou o trio vocal Irmãs Ferreira.

O conjunto vocal Boêmios do Ritmo foi convidado a atuar em Belo Horizonte.

★

Edson Reis foi convidado pela Rádio Clube, passando suas funções de locutor do S. A. F. do Pedregulho ao seu colega Martins Neves.

★

Seabra afastou-se do rádio para organizar os Caçulas do Ritmo. Acertou. A orquestra não tem mãos a medir. E' um chamado atrás do outro para atuar em bailes.

★

Castilho Neto está anunciando o retôrno do seu interessante programa "Esquina da vida"

SANTOS DUMONT

ANTÔNIO DE CASTRO

Alberto Júnior, intérprete de boleros e canções da ZYV-8, vem sendo muito aplaudido pelos ouvintes locais. Se continuar assim, deverá brilhar na radiofonia mineira.

★

Assinou contrato com a Rádio Cultura o locutor e rádio-ator Antônio de Castro.

★

"Boate Mantiqueira" é o programa de gravações que a ZYV-8 apresenta aos sábados, das 20 às 23 horas, atendendo aos pedidos dos dançarinos, Aloísio Costa e Luís Jordão colaboram para o agrado do programa.

RADIO GAÚCHO

"Páginas da vida", programa de Ilza Silveira que a Rádio Farroupilha vem apresentando as quartas-feiras, às 20,30 horas, consta de selecionados números musicais, menção honrosa para a melhor música da semana, flagrantes da vida, números de rádio-teatro e noticiário das atividades do SESI. Participam da audição diversos cantores e a Orquestra Farroupilha.

A Rádio Gaúcha, ùltimamente, além das cuidadas apresentações de programas de estúdio, tem oferecido aos sintonizadores rápidas temporadas com destacadas figuras do rádio carioca. Diversos elementos da Nacional aqui estiveram e agradaram plenamente. O público tem correspondido ao esfôrço da Rádio Gaúcha, fazendo com que o índice de audiência da simpática emissora seja um dos mais altos de Pôrto Alegre.

Angela Vargas, cantora popular da Rádio Itaí, está trabalhando ativamente para conquistar o título de Rainha do Rádio Gaúcho e, ao mesmo tempo, auxiliando efetivamente a Casa do Artista Riograndense, em benefício da qual está sendo realizado o certame. Dado o esfôrço com que se dedica à venda de votos e o apoio que está recebendo dos fans, Angela é apontada como uma das fôrças do concurso.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

A Rádio Guairacá de Curitiba completou seu 7.º aniversário de fundação. Aos seus diretores, artistas, funcionários e, particularmente, ao Sr. Aluízio Finzette, que é um dos maiores batalhadores pelo progresso daquela emissora, aqui vão os nossos sinceros votos de prosperidade para a ZYM-5.

Um dos mais ouvidos programas da Rádio Difusora de Paranaguá é a "Marcha dos Esportes". Orientada e apresentada por César Campos e Rui Pinheiro, é levada ao ar diàriamente às 19 horas.

De 2.ª a 6.ª feira a Rádio Guairacá vem apresentando, a partir das 15 horas, o programa "Sessão das Quinze", o qual reune grande parte dos redatores da ZYM-5.

Loris de Souza é, sem dúvida alguma, um dos melhores lucutores do rádio paranaense. Já possuía uma legião de fans quando atuava na Rádio Clube Paranaense, ao tempo em que esta era a única estação de rádio no Paraná. Atualmente partence à equipe de locutores da Rádio Emissora Paranaense.

Artur de Souza, locutor da PRB-2, candidato à Assembléia Legislativa do Estado do Paraná pelo PSP, foi um dos mais votados. Já tínhamos previsto sua vitória, pois, como já dissemos, o locutor da Rádio Clube Paranaense, que dirige o programa "Revista Matinal", é um verdadeiro ídolo dos ouvintes paranaenses. Aqui vão as nossas felicitações ao deputado Artur de Souza.

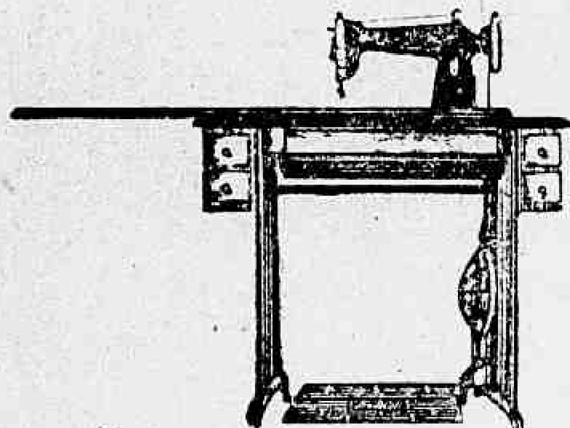


Maria Célia é um valor no rádio baiano. Atua como rádio-atriz e cantora na Rádio Sociedade.

BAHIA

MACHADO GOMES

BIOGRAFANDO — MARIA CÉLIA — um dos valores positivos da radiofonia baiana, (cantora e rádio-atriz), é exclusiva da Rádio Sociedade da Bahia, Sergipana de nascimento (baiana de coração), nasceu em 27 de outubro de 1935. Iniciou sua carreira artística em Aracaju, ao microfone da Rádio Difusora de Sergipe, num programa de calouros. Deve o seu ingresso na PRA-4 ao radialista Armando Chaves, atualmente contratado pela Rádio Jornal do Comércio, do Recife. Está satisfeita econômicamente. Gosta muitíssimo de Salvador e adora os baianos. Uns dos seus grandes anseios no momento é atuar numa das melhores emissoras cariocas, especialmente no programa César de Alencar, da Nacional. No rádio baiano tem suas preferências voltadas para os cantores Eduardo Messeder e Roberto Santos e no rádio brasileiro é fan incondicional de Emilinha Borba e Orlando Silva. Maria Célia está noiva e brevemente trocará o microfone por um lar, doce lar.



SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas. 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada

RUY MAFRA & IRMAO
Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio - Tel.: 22-8617

A PERGUNTA DA SEMANA



Que acha da nova moda de Dior?



— Acho que foi uma boa medida que tomou Dior, evitando assim exageros de bustos.

ELVIRA PAGA



— Condeno a nova moda de Dior. Falando francamente, por mim não passa de jeito algum...

CAROLINA C. MENEZES



— Não posso dar opinião, porque estou usando bata. Quando o bebê, chegar, então, darei o meu parecer.

ADELAIDE CHIOZZO



— Eu, como entendo um pouquinho do riscado, sinceramente não aprovo a idéia. Não pega...

ZEZÉ GONZAGA



— Eu a condeno. Nunca, em minha vida, usaria uma coisa dessa. Tira tôda a elegância da mulher.

MARGÔ MOREL



— A minha opinião sôbre a nova moda de Dior é a seguinte: completamente absurda.

SILVANA AGUIAR



— Acho a nova moda um espetáculo. Aliás, sou uma grande admiradora do estilo Christian Dior.

DORA LOPES



— Depende da pessoa que a usar. Num tipo "Lolobrigida", creio que ficaria horrível, não acham?

MARION



— Acho a moda absurda. Considero um crime cobrir o que a mulher possui de mais belo, isto é o busto...

JOANA D'ARC

A ABCR EM MARCHA:

PROCURA-SE UM LÍDER

ALZIRO ZARUR

Quando a ABCR, pela unanimidade dos seus membros reunidos, resolveu entregar-me a presidência, aceitei a investidura pelo desejo de servir. Na verdade, colocaram-me nas mãos um soberbo ananás... Mas os companheiros sabiam que eu tenho sido, em vinte anos de rádio e de jornal, um obstinado descascador de abacaxis.

Agora, o principal já está feito. A classe existe, com todos os paramentos da lei. Está impressa a Carta Magna dos cronistas de rádio, por êles mesmos redigida e sancionada. Meio caminho andado... Mas, como há, ainda, meio caminho para andar, procura-se um líder para a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos.

O líder deve conhecer, pelo menos, as dez principais causas de fracasso na liderança de qualquer coisa. E, assim, dou a palavra a Napoleon Hill, para dissertar sôbre essas dez causas importantes:

1 — **Inabilidade para organizar detalhes** — A liderança eficiente exige habilidade para organizar e dominar os detalhes. Nenhum líder verdadeiro deve dar a desculpa de estar ocupado de mais. Quando um homem alega estar muito ocupado para dar atenção a uma emergência qualquer — equivale isso a dizer que não tem eficiência. O líder perfeito deve ser o senhor absoluto de todos os detalhes relacionados com sua posição.

2 — **Má vontade para realizar serviços mais humildes** — Os verdadeiros líderes estão sempre dispostos a executar, quando se apresenta a ocasião, qualquer trabalho que poderiam mandar os outros fazerem.

3 — **Esperar pagamento pelo que sabe e não pelo que faz com os seus conhecimentos** — O mundo não paga as pessoas pelo que sabem e sim pelo que fazem ou levam os outros a fazer.

4 — **Receio de competição** — Um líder que receia um dos seus auxiliares, quanto à segurança da sua posição está pràticamente certo de que isso se dará, mais cedo ou mais tarde. Pela consciência da sua posição e pelo magnetismo da sua personalidade, um líder eficiente pode aumentar a eficiência dos outros, levando-os a prestar mais e melhores serviços do que poderiam fazer sem o seu auxílio.

5 — **Falta de imaginação** — Sem imaginação, o líder é incapaz de fazer frente às emergências ou criar planos para guiar com bom êxito os seus auxiliares.

6 — **Egoísmo** — O líder que reclama para si tôdas as honras do trabalho realizado, com certeza desagradará. O líder autêntico já se contenta com ver as honras alcançadas pelos seus companheiros com o espírito de equipe.

7 — **Excessos** — Auxiliares ou seguidores não respeitarão um líder que se dê a excessos de qualquer natureza. O equilíbrio é que mantém a liderança.

8 — **Deslealdade** — E' o defeito que talvez devesse vir à frente de todos os outros. O líder que não é leal para com o seu grupo de associados não merece a liderança. A deslealdade estigmatiza o homem e o faz valer menos do que a poeira da terra.

9 — **Impressionar pela autoridade** — O líder é eficiente pelo estímulo, pelo incentivo, e nunca pelo temor que infunde aos auxiliares. Aquêle que procura impressionar pela autoridade passa à categoria dos **líderes à fôrça**. O verdadeiro líder não tem necessidade de anunciar nada disso, a não ser pelo modo de agir, pela simpatia, pela compreensão, pela demonstração de que tem consciência do seu pôsto.

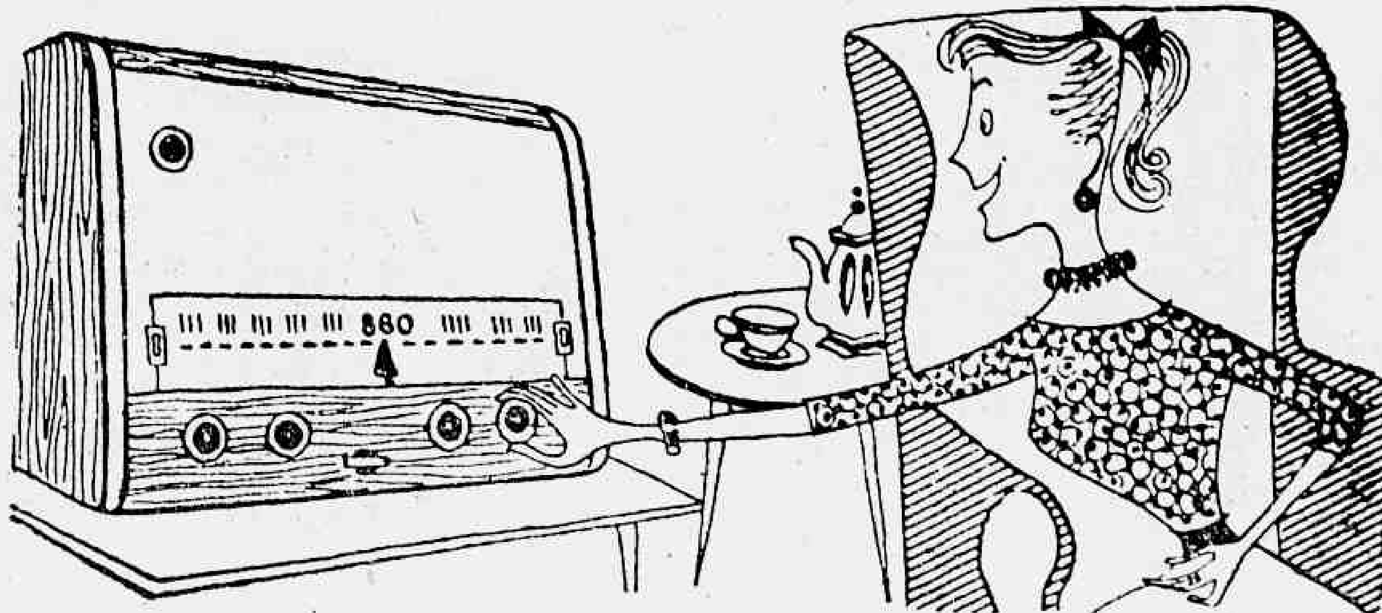
10 — **Ênfase do título** — O líder que se preza não precisa de título para inspirar respeito aos seus auxiliares ou seguidores. O homem que faz muita questão de título geralmente nada tem a apresentar. O líder legítimo é acessível a todos os que desejam entrar no seu campo de ação, sempre imune de formalidades e ostentações.

Em vista dos fatos, considero cumprida a minha missão. Que se apresentem os candidatos à presidência da nossa ABCR. Está aberta a concorrência...

A "NOVELINHA" DO MATE ILDEFONSO

Começa e acaba no mesmo dia!

Ouça, diàriamente,
de 2a. a 6a. feira pela
RÁDIO MUNDIAL (860 kcs)
uma história completa,
dividida em três capítulos,
irradiados sucessivamente
às 10:05, 14:05 e 17:05.



E, lembre-se... Tudo vai bem... com MATE ILDEFONSO!



BLECAUTE (cantando) — "Ai, ai, ai, dona Cegonha
Saiu risonha,
Pra trabalhar, etc., etc..."
ZÉ VENENO (falando) — Boa Blecaute, muito boa! Mas, será que ela vai "trabalhar" lá pra os lados do bairro do Andaraí? Diga-lhe que é golpe, porque me parece que o casal Carlos Matos-Adelaide Chiozzo tem um cachêzinho pra ela...

!....

ANTIGAMENTE ERA ASSIM...

O filho do Paulo Roberto, rapaz de seus vinte e poucos anos, no meio da sala, lia em voz alta uma carta de amor, cheia de elogios amorosos, em palavras belíssimas e românticas.

Paulo que, sentado numa poltrona, lia um jornal, parou e ficou prestando atenção ao filho. De repente explodiu, atirando o jornal no chão...

— Pare, meu filho, pare! Essa carta é incrìvelmente tôla! Não sei como um homem é capaz de escrever tantas mentiras juntas! Você não vai mandar essa carta pra ninguém, ouviu? Isso é um conjunto de tolices!

— Mas, papai — respondeu o môço admirado — essa carta não é minha, nem vou mandá-la a ninguém! Essa carta é sua mesmo! Foi a primeira que o senhor escreveu, há muitos anos, quando começou a namorar mamãe!



NÃO DÁ CERTO?...

★

Legendas políticas que poderiam ser aproveitadas em rádio, com significados bem... significativos.

UDN (União Distribuidora de Novelas)

PSP (Partido Sujeiras e Piches)

PSD (Partido Sabotador de Disco.)

PSB (Partido do Samba Brasileiro.) ★ Êste é o maior!

PCB (Partido dos Calouros Blefados)

PTN (Programa Tapeadores de Novos)

PR (Pichadores Radiofônicos)

PTB (Partido dos Tagarelas Boçais)

★ Além das legendas acima, poderiam ser criadas mais duas de grande necessidade: PCC (Partido dos Cabeças de Camarão), em homenagem aos "comprositores" e PVD (Partido dos Vendositores Descarados), homenagem póstuma aos "vendositores"

★



Diário do Renêzinho

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades pra vocês! No dia dez de outubro fiz seis anos. Fui homenageado pelas criancinhas da Casa de Lázaro e outros amiguinhos! Meu colega René Pai ofereceu-me uma mesa de doces. A única travessura que eu fiz foi enrolar ao contrário o filme do cinema.

Jornal Falado

RIO — Já estão atuando e residindo em São Paulo Carmélia Alves e seu marido o cantor Jimmy Lester, ambos recentemente contratados pela Rádio Record. Ela com vinte mil cruzas mensais e êle com dez!

A seguir, ouviremos "Bôca rica", samba.



ESTRANJA (U. P.) — Vários cantores estrangeiros resolveram suspender suas excursões ao Brasil devido à atitude do Sindicato dos Compositores do Rio de Janeiro limitando os ganhos dos mesmos. A seguir, ouviremos "A fonte secou", samba.

Foi gozado, mesmo! Quando passaram o filme, todo mundo pensou que fôsse cinema japonês! E até a próxima, se Deus quiser!

QUEM SOU?

Não sou cantor "mascarado".
Meu repertório é cuidado
Com muito e muito carinho!
Sem gritos, sem movimento,
Eu já tenho apartamento...
E vou comprar meu "carri-
[nho"!

★ *Resposta "come quieto": ALCIDES GERARDI.*

MAS, COMEÇA, MESMO?...

DISSE O FILÓSOFO: — "A vida começa aos quarenta".

RESPONDEU CAUBI PEIXOTO: Ué! No duro, seu filósofo? Então, o que é que eu sou com vinte e dois anos? Fantasma? Invisível? Ora, deixa de dar mancada, tá bem? Você pode ser filósofo lá pras suas "nêgas"! A minha vida está começando agora, ouviu? Agora, com certeza, "deveras"!



O REPÓRTER DIZ-SE AMEAÇADO DE MORTE!

Texto de CÁSPARY

Fotos do nosso arquivo

À margem das competições eleitorais, o público leitor e notadamente o radiofônico teve a atenção despertada pela carta aberta de Mário Garófalo ao Engenheiro Alim Pedro, Prefeito do Distrito Federal, pedindo a destituição do sr. Sílvio Santa Rosa do cargo de administrador da ADEM. Dias após, o mesmo senhor respondia ao repórter, pelo "Correio da Manhã". dizendo que tudo se baseava num "caso pessoal", pois Garófalo era funcionário da ADEM e fôra por êle demitido!

De posse de tais informações e, em se tratando de duas figuras populares, o sr. Sílvio Santa Rosa, desportista, membro do Automóvel Clube e Mário Garófalo, conhecido repórter radiofônico, fomos localizar êsse último.

Alegre e bem disposto, cheio de animação e entusiasmo, Garófalo prometeu procurar-nos e assim o fêz no dia imediato, munido de uma série de documentos para, como nos disse, "Poder melhor responder às nossas perguntas com o prêto no branco..."

— Como se originou essa questão?

— Foi durante as corridas de automóveis na Quinta da Boa Vista, quando ouvi, diversas vêzes o sr. Sílvio Santa Rosa recomendar aos polícias especiais que "baixassem o pau" em quem tentasse romper o cordão de isolamento. De repente um dos carros manobrou para entrar no boxe e eu quis ouvir o corredor, foi quanto bastou para levar uma borrachada no estômago, que quase me impediu de continuar trabalhando.

— E depois?

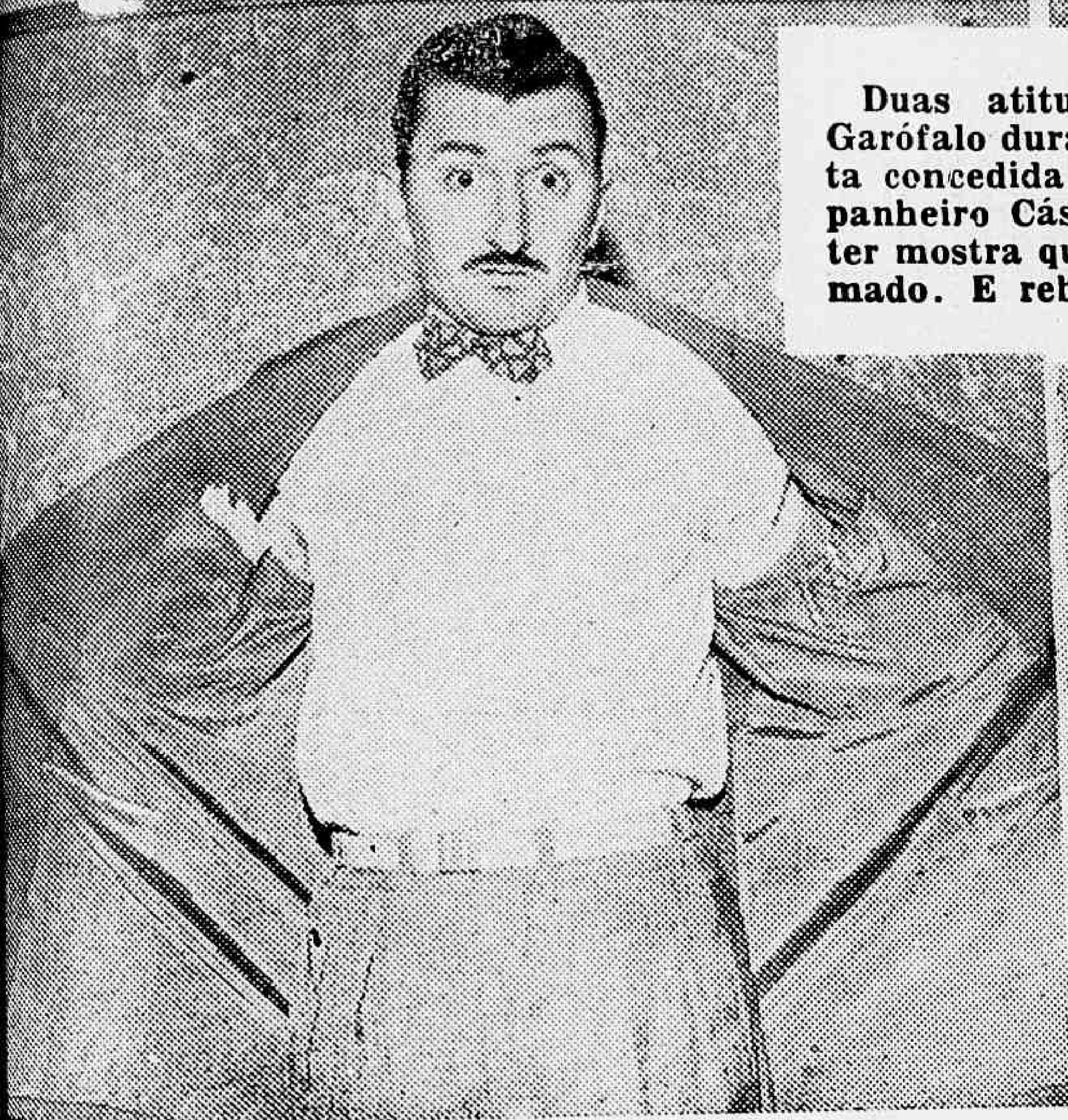
— Desde então achei que o sr. Santa Rosa não era merecedor de qualquer confiança pois, quando eu disse pelo microfone que estava sendo espancado, êle me desmentiu grosseiramente, negando-se a confirmar a ordem que antes dera. Mas, logo após, outro colega era espancado bàrbaramente.

— E êsse negócio que surgiu agora?

— Bem, como repórter da Tupi, fui designado para fazer a cobertura das juntas apuradoras nas eleições de 3 de outubro. No dia em que ia começar o serviço, ao entrar no estádio o táxi que me levava, fui embargado pelo porteiro, que me declarou ter ordens do sr. Sílvio Santa Rosa para impedir que táxis entrassem no estádio. Objetei que o sr. Santa Rosa não podia mandar no estádio que fôra cedido à Justiça Eleitoral e, saltando do carro, fui procurar o desembargador Ari Franco a quem contei o sucedido, pedindo providências.

Mário Garófalo defende-se das acusações e argumenta, veemente, que não mentiu.







Duas atitudes de Mário Garófalo durante a entrevista concedida ao nosso companheiro Cáspary. O repórter mostra que não anda armado. E rebate acusações.

— E depois?

— O sr. Santa Rosa não deve ter gostado do que aconteceu e muito menos quando, pelo microfone, relatei o sucedido. Em conseqüência disso sua "marcação" continuou e fui obrigado a escrever a tal carta ao Prefeito Alim Pedro.

— E a carta do sr. Santa Rosa, dizendo que tudo não passa de um caso pessoal porque êle o demitiu do cargo que você ocupava no estádio municipal?

Garófalo, numa risada, declarou:

— Desafio o sr. Sílvio Santa Rosa a provar com documentos que eu fui admitido ou demitido de qualquer emprêgo na ADEM, bem assim que apresente um "bordereau" ou fôlha de pagamento com meu nome, ou recibos passados de remuneração recebida a título de qualquer trabalho prestado ao estádio!

Fêz uma pausa e prosseguiu:

— Êle me desafiou a que mostrasse um só elemento do rádio ou da imprensa ameaçado ou espancado por ordem dêle durante a competição da Quinta da Boa Vista: pois aqui tenho a carta do companheiro Hélio Barreto, quase morto pelos policiais sob as ordens do sr. Sílvio.

E mostrou-nos a carta que está assim redigida:

"Meu caro amigo Garófalo:

Tendo lido nos jornais que o sr. Sílvio Santa Rosa lançava ao amigo um repto de honra para apresentar um único radialista, repórter ou quem quer que seja que tenha sido vítima de qualquer vexame ou ato arbitrário da parte dêle, sinto-me na obrigação de me colocar à sua disposição, pois eu, juntamente com o caro amigo, fui também agredido por ocasião da Corrida da Quinta da Boa Vista, há cêrca de 2 anos aproximadamente. Lembro-me que, nessa ocasião, o sr. Sílvio Santa Rosa, por diversas vêzes, mandou que seus "asseclas" (Polícia Especial à sua disposição) "baixassem o pau sem dó nem piedade..." O que causou estranheza a nós repórteres é que estávamos devidamente credenciados com emblemas fornecidos pelo Automóvel Clube do Brasil. Fiquei acamado por 7 dias, com evacuação sangrenta e a mão inchada, em virtude das borrachadas que levei.

Portanto, Garófalo, aqui estou eu para provar que o sr. Sílvio Santa Rosa perde e perderá o repto que lançou ao bom amigo. Sem mais, um abraço do (ass.) Hélio Barreto — Rádio Globo — firma no tabelião Hugo Ramos."

— Como você pode ver, o negócio não está muito difícil para o meu lado, além disso, o sr. Walter Mesquita, repórter do "Correio da Manhã", ainda na sexta feira, dia 9 de outubro, pedia garantias de vida à polícia por estar ameaçado pelo sr. Sílvio Santa Rosa que o desacatou no exercício de suas funções jornalísticas.

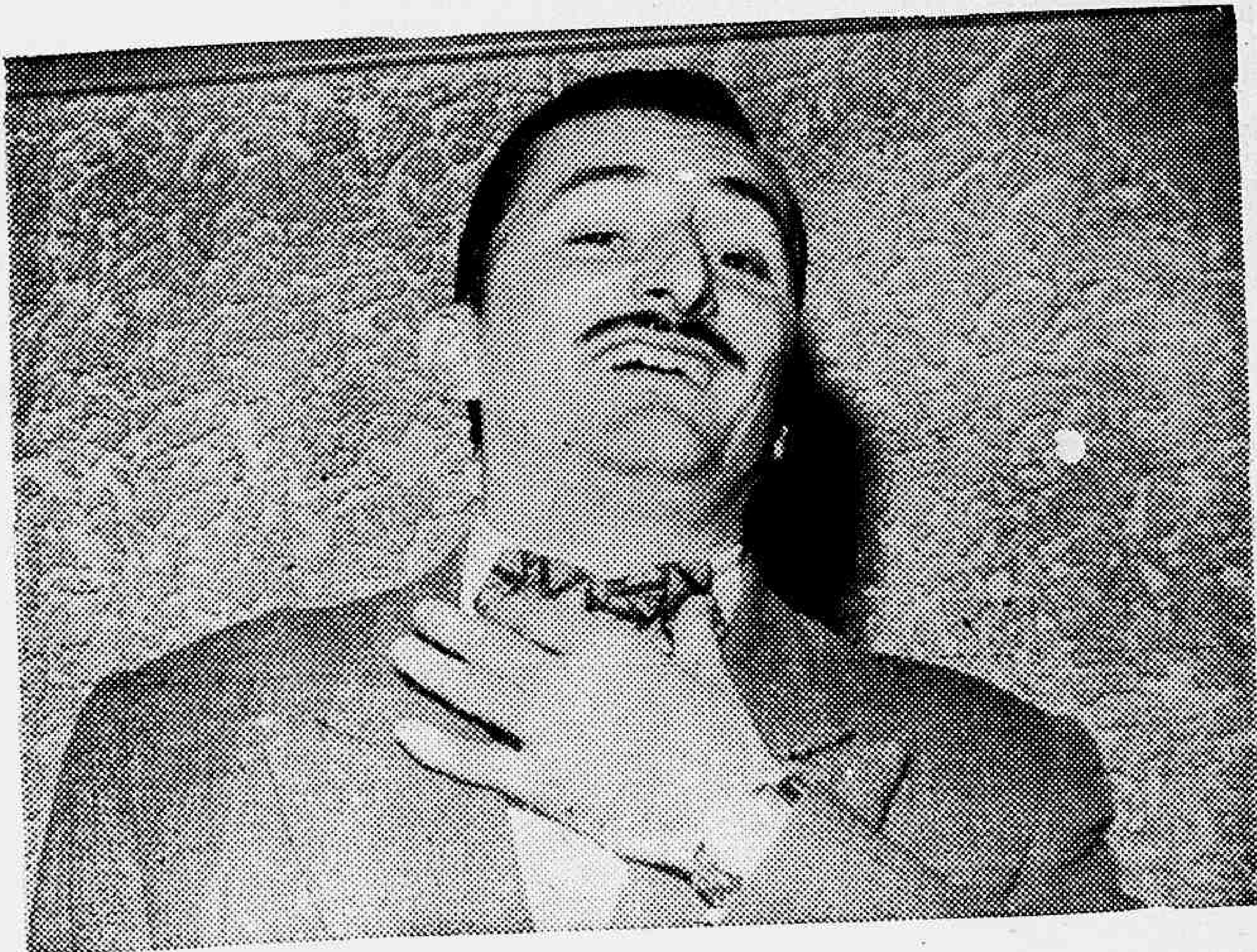
— E o que você pretende fazer?

— Apenas processar o sr. Sílvio Santa Rosa, pois para isso já constituí advogado, o dr. Délio dos Santos.

— E' só?

— Aviso que nunca andei, não ando, nem andarei armado, pois sou um homem que julgo poder resolver as minhas questões pelo raciocínio e inteligência. Se amanhã fôr agredido ou aparecer morto por aí, o sr. Sílvio Santa Rosa não poderá dizer que agiu em legítima defesa.

E despediu-se de nós, risonho e feliz.



Por fim, tranqüilo e feliz, Garófalo diz que sabe resolver os casos com raciocínio

A Colúmbia do Brasil parece ter um grande olho clínico para o lançamento de valores novos. Assim foi que descobriu e lançou com grande sucesso Walter Damasceno, que tomou conta do mercado de discos com o rojão "Quem me chama mentiroso" gravado em disco Colúmbia, tendo na outra face o rojão "Segura êsse homem"



RONDA DOS ASTROS

PAULO

Paulo Pôrto, embora esteja atarefadíssimo como diretor de rádio-teatro das Associadas, não esconde o seu desejo de voltar a atuar no palco. Ainda agora, segundo conseguimos apurar, recebeu um convite para integrar o elenco permanente do Teatro Brasileiro de Comédia nesta capital. Se puder conciliar os interêsses da emissora com os da ribalta, Paulo aceitará a proposta.

JORGE

Jorge Goulart (vocês sabiam?) ensaiou seus primeiros passos na vida radiofônica participando de diversos programas de calouros. Depois de abiscoitar muitos prêmios, defendeu pequenos cachês e, daí, passou para os grandes contratos. Hoje em dia, é um dos cantores mais caros do rádio brasileiro.

NÉLIO

Nélio Pinheiro já recusou diversas propostas para trabalhar no cinema. Tôdas as vêzes em que foi procurado para debutar na sétima arte, o rádio-ator da PRA-5 argumentou modestamente que está muito satisfeito com o rádio e que não deseja ser galã cinematográfico para não desapontar suas fans.

ORLANDO

Orlando Silva está entusiasmado com sua correspondência, que ùltimamente vem aumentando a olhos vistos. "Embora não figure entre os dez artistas da Nacional que mais recebem cartas dos fans (declarou), o número de missivas que têm chegado às minhas mãos de diversos pontos dos Brasil não é dos menores, graças a Deus. Por isso, faço questão de não deixar nenhuma sem resposta, atendendo prazerosamente a todos os pedidos dos fans".

JOÃO

João Dias desmente que tenha pensado em deixar a Rádio Bandeirantes para ingressar na Rádio Record. "Não sei a quem atribuir a divulgação dêsse boato sem fundamento (disse). O que posso dizer, para acabar de uma vez por tôdas com essas notícias tendenciosas, é que meu contrato com a Bandeirantes foi renovado há pouco, em excelentes condições, e pretendo cumpri-lo até o fim".

CAUBI

Caubi Peixoto ainda não se decidiu a entrar no páreo carnavalesco, embora venha sofrendo constante assédio de alguns compositores. Apesar do silêncio do cantor, é provável que êle participe do tríduo momesco, defendendo melodias fadadas a grande êxito.

CIRO

Ciro Monteiro obteve apreciável êxito em sua rápida temporada na Rádio Record de São Paulo. Como decorrência dêsse sucesso, já recebeu diversos convites para realizar exibições em algumas cidades do Interior. Embora tenha ficado satisfeito com as propostas, Ciro ainda não aceitou nenhuma, pois sua qualidade de funcionário público o impede de afastar-se do Rio por muito tempo.

CHICO

Francisco Carlos está disposto a recuperar sua posição entre os artistas de maior correspondência da Rádio Nacional. Para tanto, já começou a empreender uma campanha com o fito de voltar à liderança nesses dois meses que faltam para terminar o ano. Iniciando a reação, Chico passou a distribuir novas fotografias a todos os fans que lhe escreverem diretamente para a Rádio Nacional.

GERDAL

Por motivo do seu aniversário natalício, ocorrido no dia 27 de outubro, Gerdal dos Santos foi alvo de significativa homenagem do seu fan-clube. A festinha contou com a presença de alguns artistas especialmente convidados e de tôdas as associadas do Fan-clube Gerdal dos Santos.

ALFREDO

Alfredo Moreti, em face das eleições realizadas em São Paulo, resolveu adiar para mais tarde sua visita a alguns municípios paulistanos. "O povo ainda está empolgado pela política (disse Moreti), por isso, prudentemente, achei melhor deixar a temporada para época mais oportuna".

GILBERTO

Gilberto Alves entabulou negociações para exibições em diversas cidades do Interior, mas não está inclinado a afastar-se do Rio nestes próximos meses. Motivo: a temporada carnavalesca está aí e êle quer defender tôdas suas criações para o tríduo da folia. Mais tarde, então, pensará em ausentar-se desta capital.

Os dois melhores amigos dos dentes dos seus filhos...

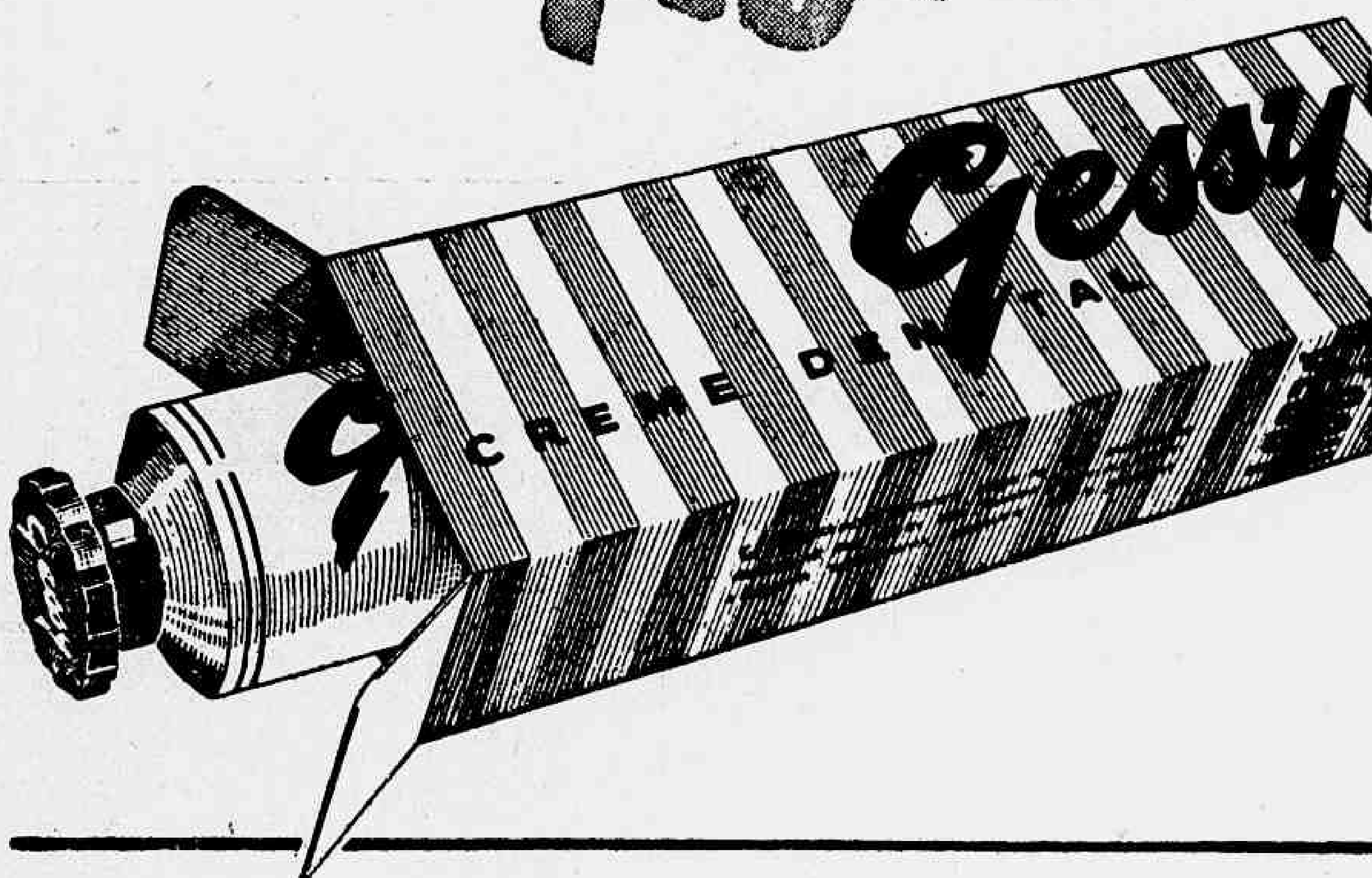




O SEU DENTISTA...

Seu dentista recomenda: Escove os dentes, após tôdas as refeições.

...E O NOVO



Puríssimo e suave, o novo Creme Dental Gessy é ativo e enérgico contra os fermentos que provocam a cárie. Sua abundante e refrescante espuma é gostosa — um verdadeiro convite para as crianças escovarem — e protegerem — os dentes.

Para você também, a melhor proteção é o **Novo Gessy**

não faz milagres... mas é um bom dentifrício

Roteiro do Ouvinte

★ Diurno ★

● SEGUNDA-FEIRA :

9,05 — Ritmos matutinos (Tupi)
12,05 — Saudades de Portugal (Vera Cruz)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)

● TÊRÇA-FEIRA :

12,30 — Clubes em desfile (Continental)
14,00 — Qual será o sucesso? (Globo)
16,00 — Fan-clube Maria Luisa (Guanabara)

● QUARTA-FEIRA :

9,00 — Sertão brasileiro (Mundial)
14,00 — Música que vale ouro (Mayrink)
14,30 — Nosso chá (Globo)

● QUINTA-FEIRA :

9,00 — Hora Sertaneja (Tamoio)
10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
15,05 — Chá das três (Mundial)

● SEXTA-FEIRA :

10,35 — Luzes da cidade (Mayrink)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)
16,00 — Teatro das quatro (Tupi)

● SÁBADO :

9,00 — Musical da Sêda Moderna (Metropolitana)
12,00 — Programa Carlos Henrique (Mayrink)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

● DOMINGO :

10,00 — Ronda dos bairros (Nacional)
12,05 — Matinê Tupi (Tupi)
15,00 — Tarde esportiva (Continental)

A VIDA DE Emilinha

— Pois, minhas queridas fans, a partir de hoje começam aqui, em nossa REVISTA DO RÁDIO, dois assuntos distintos ligados à Emilinha de todos vocês. Além do meu relato das coisas da semana, à maneira do diário de tanto tempo, teremos também uma espécie de minha auto-biografia, com uma porção de detalhes que naturalmente ainda não foram contados a vocês. E' verdade que andei puxando pela memória, recordando coisas que, positivamente, não andavam mais presentes, com intensidade, na minha lembrança. Depois, tive o auxílio, e dêle continuo dispondo, de pessoas de minha família, inclusive da querida mãezinha, para recordar fatos e histórias dos meus tempos de menininha — aquele mundão de travessuras que todos nós fizemos quando ainda pulávamos "amarelinha" ou brincávamos de boneca, não é mesmo?

●

Ora, falemos então, e primeiro, das novidades da semana? Novidades? Algumas. Eu estava para viajar por São Paulo alguns dias antes de escrever estas linhas. Iria permanecer coisa de um mês longe do nosso Rio de Janeiro, revendo fans e cidades amigas, cantando de novo para um público já do meu conhecimento e o qual sempre faz bem rever, pela gentileza e carinho com que sempre me recebe. Tudo estava para começar e é mais do que certo sua realização: quando a nossa revista estiver circulando, é provável que eu esteja ainda em viagem ou, quem sabe? esteja regressando ao Rio, saudosa do meu querido Artur Emílio.

●

— Saudosa? Bem, muita gente me pergunta se eu não sinto saudades de casa, quando passo tanto tempo fora, cantando aqui e ali. Mas é claro que sinto. Nem poderia deixar de ser assim. Mas, a vida de artista é assim mesmo. Não nos podemos queixar, afinal de contas. As viagens fazem parte de nossa vida: e, existem uma porção de emoções que compensam a viagem estafante, a saudade de casa, etc. E' o carinho dos fans, os aplausos entusiastas de uma platéia, nos cinemas ou clubes dessa ou daquela cidade, calculada sempre em alguns milhares de pessoas. Isso não vale um bocado? Por certo que sim!

●

— E a minha vida, esta semana, quase que não se modificou. Foi igual, em muito, à da semana passada, sem mudanças ou diferenças mais importantes. Desde a participação no programa César de Alencar, a audição na Mayrink, etc. E, está visto, voltei a ensaiar novas melodias, cuidando de um repertório novinho em fôlha, para atender à natural curiosidade do fan.

●

— Eu nasci num dia 31 de agôsto. O ano? Não está muito longe. Nem menos de vinte, nem mais de quarenta anos. Sou carioca da gema, sim, senhores. Carioca e do bairro do samba, ali da Mangueira. Nasci em plena madrugada, num dia que começava bonito, sem quaisquer vestígios de chuva. Diz a mamãe que eu chorei um bocado quando vim ao mundo. E continuei chorando ainda mais durante alguns dias, perturbando o sono do papai e o da mamãe — além dos irmãozinhos, dos vizinhos e de quase todo o Rio de Janeiro. Aconteceu que meus pais queriam um homenzinho, sem desprezar a hipótese de u'a menina. Se viesse um garôto seria melhor, porque havia, já outras meninas na família. Ora, para contentar a todos, veio a Emilinha de vocês... e, no mesmo dia, um menino também! Gêmeos, sim. A alegria, naquela residência de Mangueira, foi redobrada. Minha mãe, dona Edite, não cabia em si de alegria. E papai, o senhor Eugênio, não pode esconder sua emoção. A família estava aumentando cada vez mais, e outro não era o seu desejo. Lá em casa já existiam a Nena e a Maria de Lourdes, duas garôtas cheias de vivacidade. Mais uma e um garôto, bem que atendiam ao desejo de uma família grande, sonhada pelos papais.

— A rua onde nasci? Visconde de Niterói, ali no número 92, onde estava a "Vila Savana", de propriedade do meu avô, o coronel Savana. Bem que me lembro daqueles tempos maravilhosos. Mamãe diz, hoje, que eu comecei a andar aos 10 meses de idade. Eu engatinhava a casa tôda, procurando andar logo de uma vez. Assim, com um pouco menos de 1 ano, já a Emilinha de vocês se apoiava nas cadeiras e nos móveis, até dispensar os cuidados das irmãs e dos papais. Mais alguns meses e não é que eu estava dizendo algumas palavras? Comecei a falar muito cedo. Cantar, mesmo, é que ficou para mais tarde.

— Fui batizada, bem pequenina, com o nome todinho de Emilia Savana da Silva Borba. Foi uma festa lá em casa, no dia do batizado. Diz a mamãe que eu chorei um bocado na igreja, reclamando, a todos os pulmões, contra o sal do batismo. Depois, parece que fiquei boazinha — e a festa durou um dia inteiro, lá em tôda a "Vila Savana". Eu e o José, que agora todo mundo chama de Borbinha, ganhamos uma porção de presentes. Que tempinho bom! Bem, esta é a primeira parte da história da minha vida. Semana que vem continuaremos o relato. Tá bem? E até têrça-feira, se que vem continuaremos o relato. E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★

QUAL A MAIS BELA VOZ DE S. PAULO

CONTINUA O GRANDE DUELO!



Nesta página estão aparecendo os resultados até o dia 23 de outubro. Como já é sabido, o último cupom foi publicado semanas atrás. Estamos agora nas apurações finais. Resta lembrar mais uma vez que sòmente serão computados os votos que chegarem até o dia 13 de novembro.

Isaurinha Garcia mantém ainda a primeira colocação, seguida de perto por João Dias. Também Hebe Camargo e Alfredo Moreti vêm recebendo boa votação. E, além dêsses, outros nomes de São Paulo aparecem também com destaque neste concurso que visa a escolher a mais bela voz do rádio bandeirante que — diga-se de passagem — é fértil de valores merecedores dêsse honroso título.

Ao vencedor dêste certame caberá um rico Troféu, ofertado por esta revista. Também o segundo colocado receberá um brinde. Ambos os prêmios serão entregues no final do concurso, em São Paulo.

Todos os votos devem ser remetidos para nossa sucursal na capital paulista, Rua Barão do Bananal 291, ou para a nossa redação no Rio, Rua Santana 136.

TV NA GAROA

★ A TV-Record está apresentando a tele-novela de José Marques Costa, "Morte no Mar".

★ Maria de Lurdes lançou no canal 5 o programa "Problemas da criança".

★ Na TV-3, Ribeiro Filho iniciou "E o espetáculo continua", alegre programa.

★ Neusa Amaral voltou ao trabalho no canal 7, retomando o seu lugar na tele-novela "Noivos de Celina".

★ O canal 7 inicia agora as suas transmissões a partir das 18,15.

★ Cassiano Gabus Mendes escreve para a TV-3 o programa "Fifoca, a sabichona", com Maria Vidal.

APURAÇÃO ATÉ 23-10-1954

Isaurinha Garcia	23.821
João Dias	22.915
Hebe Camargo	19.008
Alfredo Moreti	11.912
Romeu Féres	7.310
Osni Silva	7.007
Manoel de Nóbrega	5.410
Araci de Almeida	3.981
Walter Forster	3.847
Nélio Pinheiro	3.840
Neide Fraga	2.201
Waldemar Ciglioni	1.590
Randal Juliano	1.524
Mary Gonçalves	1.469
Orlando Dias	1.458
Jaime Moreira Filho	1.328
Dircinha Costa	1.320
Anselmo Duarte	1.229
Sarita Campos	1.118
Osvaldo Rodrigues	848
Ênio Rocha	725
Elza Laranjeira	690
Solon Sales	628
Inesita Barroso	620
Lia de Aguiar	590
Jorge de Magalhães	550
Lolita Rodrigues	458
J. Silvestre	451
Homero Silva	410
Helena Silveira	390
Orlando Ribeiro	383
Ribeiro Filho	380
Leni Eversong	340
Olga Kalve	322
Esterzinha de Souza	281
Leni Caldeira	258
Paulo Fernandes	252
Dárcio Ferreira	220
Pedro Luís	198
Sônia Maria	191
Wilson Brasil	180
Geraldo José de Almeida	179
Mário Gil	176
Sônia Maria Dorse	175
Roberto Luna	162

e outros menos votados.

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

NOIVAS



A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

O corpo de Roquete Pinto foi velado na Academia Brasileira de Letras: seus familiares, os acadêmicos e os radialistas acompanharam-no até sua última morada, lá na amena cidade de Petrópolis.





O sr. Monteiro de Castro, representando o presidente Café Filho, compareceu ao velório. Ei-lo, junto ao sr. Celso Kelly.

MORREU O CRIADOR DO RÁDIO

★*Aos 70 anos de idade faleceu nesta capital, a 18 de outubro passado, o professor Edgar Roquete Pinto, criador do rádio no Brasil. O ilustre extinto, que era também membro da Academia Brasileira de Letras, foi quem instituiu, neste país, aquilo que então se chamava apenas de telefonia sem fio. Corria o ano de 1923 e Roquete Pinto, cientista e escritor, empolgara-se com a idéia do rádio. Realizou, o seu sonho, fazendo funcionar a emissora instalada na Praia Vermelha. Era a Rádio Sociedade, que mais tarde seria a Rádio Ministério de Educação.*

Dez anos depois, era ainda Roquete Pinto quem fazia as primeiras experiências com a televisão, chegando mesmo a transmitir imagens no vídeo: corria o ano de 1933.

Criador do rádio no Brasil, acadêmico, cientista e professor, êle foi ainda um profundo estudioso da vida brasileira, tendo deixado os estudos que servem, sobremaneira, às gerações.

Avêsso à publicidade, Roquete Pinto não concedia entrevistas à imprensa, podendo-se dizer que a derradeira, e por isso mesmo expressiva e preciosa, foi aquela que esta revista divulgou meses atrás, quando êle analisou problemas e fatos ligados ao rádio de hoje.

Seu corpo baixou à sepultura no cemitério de Petrópolis.



A filha do criador do rádio, seus parentes e tantos representantes da cultura brasileira, velaram o corpo de Roquete Pinto, exposto na casa de Machado de Assis, durante a noite de 18 de outubro.

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕ

ÓTIMO



O serviço de cobertura da Continental sôbre os jogos do Campeonato Mundial de Basquete foi o mais perfeito de todos, salientando-se a atuação de Sérgio Paiva, o melhor dos locutores.

BOM



Manoel Barcelos foi devidamente homenageado no dia do seu aniversário por seus amigos e admiradores. E tem-se agora a certeza de que êle não deixará mais a presidência da A. B. R.

SOFRÍVEL

O som da Vera Cruz está muito fraco, prejudicado ainda pelas emissoras que atuam mais perto. Com isso as audiências da E-2 perdem muito, pois não é possível captar sua onda em condições.



MAU

A direção da Eldorado resolveu suspender as transmissões do Jóquei de uma hora para outra, sem motivo plausível para o público. E sem a menor satisfação, o que ainda é muito pior...



COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

IVANÁ, como havia declarado à REVISTA DO RÁDIO há tempos, já começou a executar várias toaletes para teatro e para a alta sociedade. O artista françês não abandonará o palco mas vai inaugurar sua casa de modas brevemente.

NEI MACHADO já começou a trabalhar como agente de artistas e por isso já iniciou o intercâmbio com os Estados e com outros países. O crítico de "A Noite" tem contrato com vários elementos de valor e dentre êles figura um corpo de bailado.

GUSTAVO DÓRIA, autor teatral e crítico de "O Globo", é também um dos professôres do Conservatório Nacional de Teatro, órgão diretamente ligado ao Serviço Nacional de Teatro.

EVA E SEUS ARTISTAS foram para São Paulo a fim de realizar uma temporada no Teatro de Alumínio instalado na Praça da Bandeira. Para o teatro Serrador, vago, com a saída de Eva, veio a Companhia de Revistas de Renata Fronzi, que apresenta César Ladeira como ator.

OS QUE MAIS AGRADARAM em São Paulo, na parte cômica de "As Urnas Vão Rolar", foram os atores Costinha, Venâncio e Curumba. Essa trinca mereceu os maiores aplausos do grande público que compareceu ao Teatro Santana, quando ali estêve recentemente a Companhia do empresário Ferreira da Silva.

CONTINUAM A SER "BARRADOS" nos espetáculos do Sr. Carlos Machado todos os artistas que ali vão, mesmo que exibam a carteira profissional fornecida pela Casa dos Artistas. Chegou ao conhecimento da REVISTA DO RÁDIO que até Vicente Celestino, figura das mais conhecidas, foi "brecado" na porta do Teatro Carlos Gomes.

AFIRMA-SE QUE OS PREJUÍZOS dos empresários do "Folies Bergère" no Rio foram a mais de um milhão e quinhentos mil cruzeiros e a mais de um milhão de cruzeiros em São Paulo. Os bem informados dizem que se não fôssem os grandes lucros conseguidos na Argentina, os promotores da temporada estavam perdidos. Só êles são os responsáveis por tal situação, pois que resolveram cobrar poltronas a Cr$ 300,00 para um espetáculo inferior aos que já nos ofereceram Walter Pinto e Carlos Machado. Foi pena que não aparecesse alguém para avisar os responsáveis pelo "Filies Bergère" que nós estamos bem adiantados em matéria de teatro.

ESTÁ AMEAÇADO por um dos seus credores o escritor-empresário Freire Júnior, que por isso apresentou queixa às autoridades do 15.º Distrito Policial. O credor que ameaça o autor foi quem forneceu madeiras para os espetáculos do Teatro República e, segundo nos informam, é compadre de Freire Júnior, o qual tem também uma ação de penhora contra êle, movida por seus contratados, que não receberam os seus salários da revista "E' Sopa no Mel".

GLÓRIA MAY veio ao Rio para atuar no elenco de Renata Fronzi, no Teatro Serrador. A jovem vedeta trabalhará também no espetáculo carnavalesco de J. Maia-Max Nunes que será lançado na boate Night and Day.

REGRESSOU A PORTUGAL pelo North King o ator-cantor Odir Odilon, que vai cumprir novos contratos assinados em Lisboa e no Pôrto. E' possível que Odir vá até as províncias. O nosso patrício é uma das maiores atrações nos espetáculos teatrais e de boates.

INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL é a tese que o escritor Joraci Camargo aborda em sua peça "Figueira do Inferno" que está em cena no teatro Dulcina, com o desempenho do elenco Dulcina-Odilon. O original é dos que invocam debates sociais e nem por isso deixa de dar margem a gargalhadas.

FOI PARA A CIDADE DE CAMPOS atuar no teatro Trianon a Companhia Siwa Tzen. O original de estréia, "Eu quero é me rebolar", é de autoria de J. Maia e Max Nunes e no elenco estão: — Daisy May, o cômico Spina, Zaira Cavalcante, Regina Flôres, Del Carmem, Iracema Vitória, Arlete Mendes, Liana Maria, Solange e um grupo de 16 lindas garôtas que constituem o Corpo de Bailes. Terminada a temporada naquela localidade fluminense, a Companhia Siwa virá para o teatro Glória, onde será lançada pela publicista Elza Campos.

FERNANDO CÉSAR, crítico teatral de "O Mundo Ilustrado" e figura das mais destacadas no teatro do Estudante, fundou um grupo de amadores denominado teatro Dramático Brasileiro. O conjunto estreou com sucesso no teatro Dulcina, tendo como patrono o jornalista Pascoal Carlos Magno.



Manoel Barcelos era, entre os diversos candidatos do rádio, um dos mais cotados.

CONFISSÕES DOS CANDIDATOS DO RÁDIO

"PORQUE PERDI AS ELEIÇÕES"

Quais as verdadeiras razões porque muitos dos candidatos do rádio perderam as eleições passadas? Que motivos levaram o eleitorado a esquecê-los no pleito de 3 de outubro? Melhor que outras justificativas, devem esclarecer as próprias explicações dos artistas, produtores e tantos outros que, sob a bandeira da popularidade radiofônica e o desejo de bem servir ao povo, procuraram ingressar na vida político-administrativa do país, sem o sucesso que seria lícito esperar. Vejamos os que êles dizem.

☆ Texto de MAX GOLD ● Fotos do nosso arquivo ☆

MANOEL BARCELOS:

— Não fui eleito porque não alcancei o quociente eleitoral necessário. Portanto, não fui eleito porque não votaram em mim o bastante para eleger-me. Apenas isso.

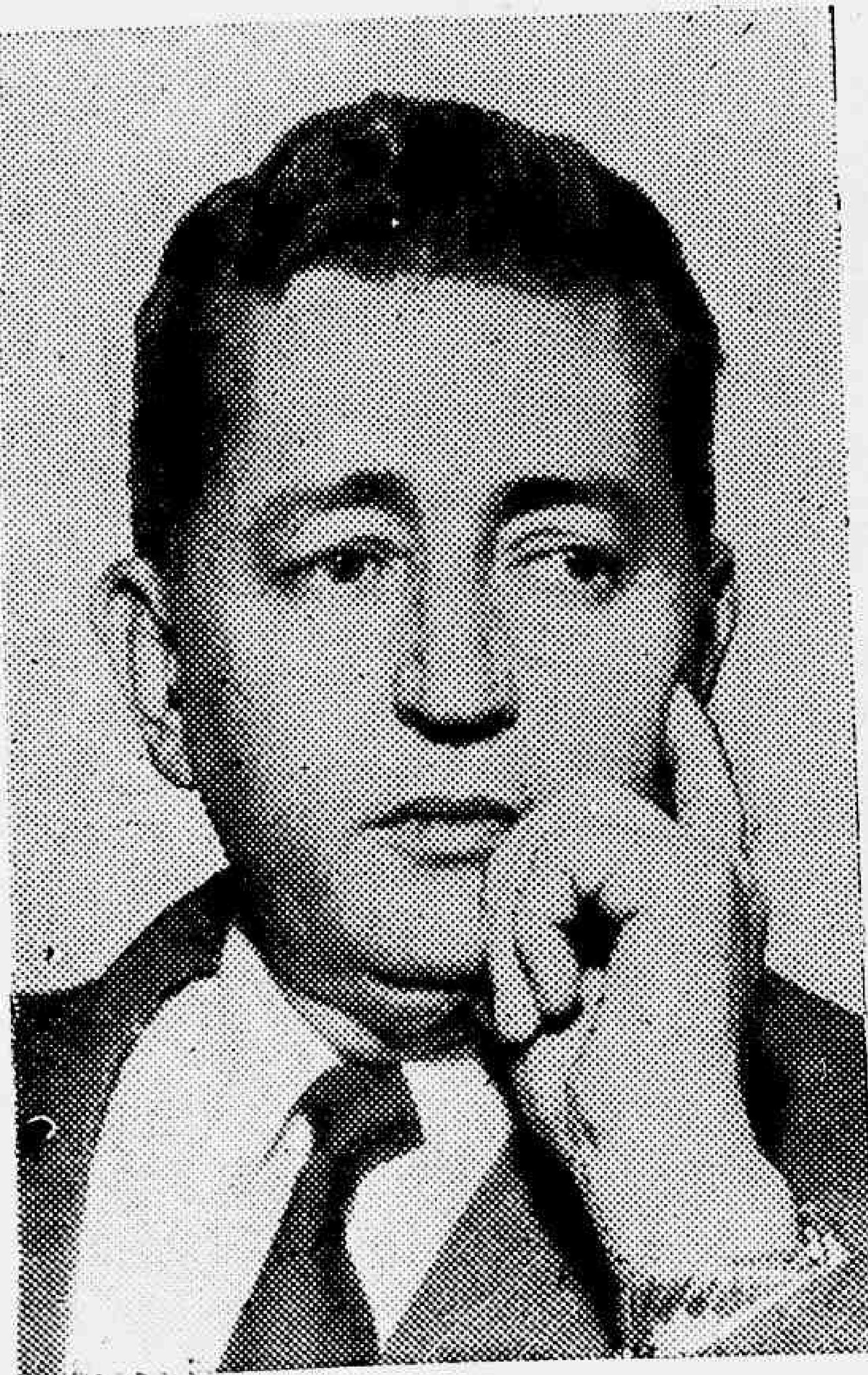
URBANO LÓIS:

— Nós socialistas, não disputamos eleições cogitando de pessoas e sim de nosso ideal socialista. De modo que o fato de eu não ter sido eleito não tem a menor importância. O que é de grande significação é que conseguimos uma vitória nas eleições, pois na legislatura passada tínhamos apenas um vereador e neste pleito conseguimos eleger três.

CARLOS FRIAS:

— Em primeiro lugar porque, partidàriamente, estava como peixe fora dágua. Perdi o eleitorado udenista e não tive tempo para conquistar o republicano. Em 2.º lugar, como Ari Barroso em 1950, fui escolhido desta vez para alvo de insinuações e mesmo afirmações torpes e canalhas que contribuiram indiscutìvelmente para a minha derrota. De um modo geral aceito tranqüilamente o resultado das urnas e respeito a soberania do povo, mesmo por-

(Continua na pág. seguinte)





Paulo Roberto candidatou-se pela primeira vez. Não foi eleito deputado, como esperava. E Ari Barroso, mais uma vez, não pôde retornar à Câmara dos Vereadores do Distrito Federal.

Raul Longras, como locutor-esportivo, esperava acertar com o gol da vitória. Derrotado, não deu muita importância ao fato. Da mesma forma o professor Osvaldo Diniz Magalhães, que continuará com os seus programas de ginásticas transmitidos com agrado.

☆ *Continuação da pág. anterior* ☆

que a renovação é indispensável, sendo mesmo uma das grandes virtudes do regime democrático.

OSVALDO DINIZ MAGALHÃES:

— Porque os eleitores souberam eleger outros candidatos de maior capacidade e com recursos políticos superiores aos meus. A bondade de alguns conferiu-me um modesto, porém desinteressado, apoio nas urnas, mas a "massa" eleitoral escolheu para o Congresso os representantes mais dignos. Aos eleitos, a minha homenagem! Tudo pela democracia!

ARI BARROSO:

— Não sei a razao. Só sei que não fui eleito, o resto para mim é mistério. Do qual eu não procuro, nem me interessa, saber a razão.

BERLIET JÚNIOR:

— Não me considero derrotado. Registrei-me sob o meu verdadeiro nome, José Assad, e sob o nome artístico, Berliet Júnior. Algumas juntas apuradoras impugnaram as cédulas com o nome de José Assad e outras com o nome de Berliet Júnior. Já entrei com recurso para apuração total de meus votos. Até o resultado do recurso, não estou ainda derrotado.

BADU:

— Primeiro, porque não havia dinheiro para a campanha. Segundo, os meus fans preferem que eu continue contando anedotas. Terceiro, eu não me candidatei: candidataram-me. Quarto, de todos os candidatos radialistas, fui eu que tive mais votos... de... felicidades! Quinto, estou acostumado a ser o que sempre fui: pobre. Iria ficar rico e naturalmente iria contrair vícios. Sexto, ótimo... ótimo... ótimo!

RAUL LONGRAS:

— Não fui eleito porque respeitei a linha de conduta partidária. Não fui eleito porque não distribui cédulas de facções políticas, que motivaram o ódio e a vingança, nesta eleição que foi mais um La X Lu (Lacerda X Lutero). Não fui eleito porque a moçada do futebol não se lembrou do Pimba.

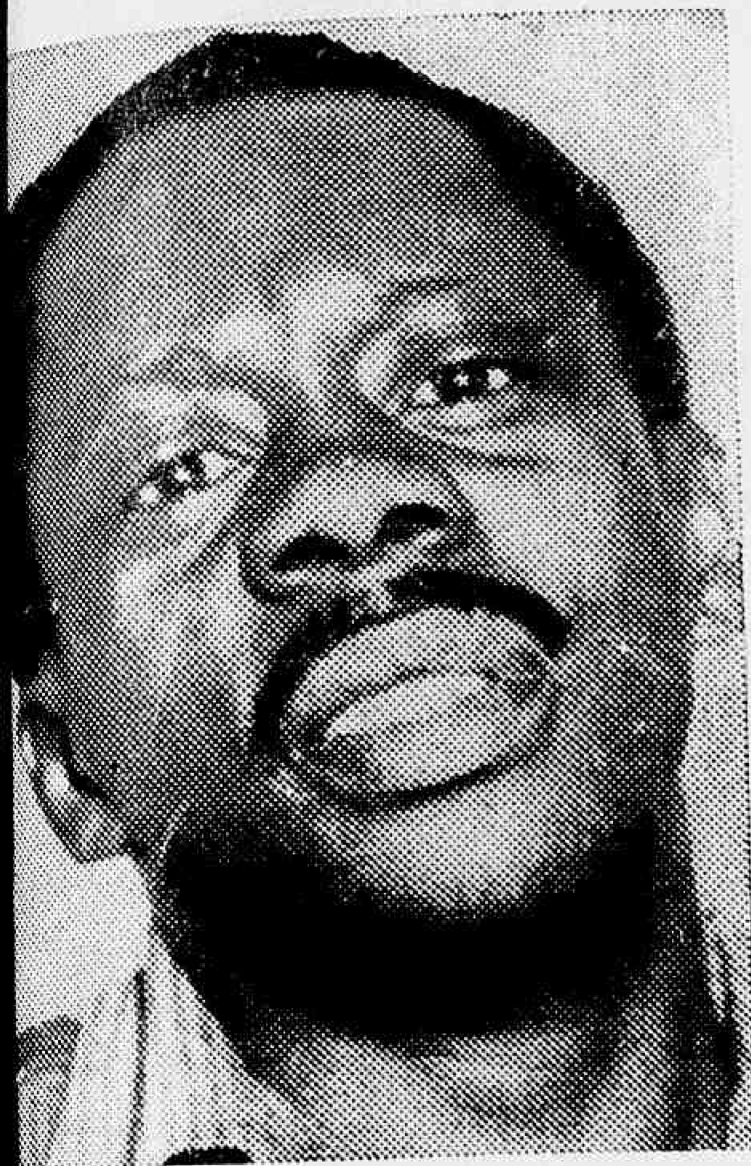
PAULO GRACINDO:

— 1.º motivo: o eleitor já está muito mais esclarecido e vem, de 4 em 4 anos, politizando-se cada vez mais. 2.º motivo: a guerra de ódios que foi o pleito de 3 de outubro fêz esquecer os candidatos modestos como eu. 3.º motivo: o rádio foi derrotado neste dramático 3 de outubro e explica-se: os candidatos radialistas que não tinham patrimônio po-

Berliet Júnior argumenta que não venceu por causa da confusão em tôrno de seu nome. E o Neno (Cláudio Ramos) justifica as eleições como conseqüência do "La-Lu" (Lacerda x Lutero).









Grande Otelo e Badu não chegaram a sofrer decepções. Um nem chegou a entrar no páreo e o outro não queria ser candidato. E Paulo Gracindo? Êle explica as razões do seu insucesso.



lítico, que não lidaram durante quatro anos com programas políticos ou pelo menos de seus problemas, foram derrotados, embora muitos dêles fôssem figuras queridas e estimadas... Na minha opinião eu não fui injustiçado, mereci em votos o que ganhei da benevolência de bons amigos. Agora Barcelos, sim. Foi tremendamente injustiçado. O povo esqueceu que tendo sido êle um grande presidente da ABR, poderia dar um grande, honesto e operoso vereador.

PAULO ROBERTO:

— Porque não votaram em mim até o suficiente. E por que não votaram? Creio que, antes de mais nada, devo agradecer muito sinceramente às três mil e tantas pessoas que votaram em mim, pela expressiva demonstração de confiança que êsse número representa para um candidato pobre de um partido modesto. Acredito que a luta Lacerda X Lutero prejudicou tremendamente os demais candidatos a deputado. Foi um verdadeiro Fla X Flu em que o Bonsucesso, o Olaria e o Canto do Rio ficaram injustamente prejudicados. Além, disso, o atual sistema eleitoral só favorece a quem tem dinheiro e meios publicitários. O sistema de cédulas... que calamidade! Mandei fazer 800 mil enquanto que os candidatos fortes dispunham de 5 e 6 milhões. Não tive jornal para escrever, nem rádio para falar. Trabalhando no rádio, estive como a canoa da pergunta sertaneja: — O que é, o que é? Dentro dágua e morrendo de sêde? No rádio era eu essa canoa. Dentro dágua, morri da sêde... de propaganda!.

CLÁUDIO RAMOS (O NENO):

— Com o suicídio do sr. Getúlio Vargas, a crise emocional provocada por êsse gesto trágico criou uma disputa eleitoral entre Lacerda e Lutero. Isto fêz com que onde eu tinha mais conhecimentos, na zona pobre, muitos deixaram de votar em mim, por ter ingressado na UDN. Mesmo assim, com os votos que recebi, em outro partido, o PR por exemplo, estaria eleito. Apesar de tudo, os planos de assistência social que elaborei vão ser executados.

GRANDE OTELO:

— Porque nem cheguei a ser candidato. Meu nome foi recomendado pelo presidente Getúlio Vargas, que o indicou ao dr. Lutero Vargas. Fui incluído na lista de candidatos à vereança pelo PTB, mas na convenção riscaram o nome de Sebastião Bernardes de Souza Prata, por não saberem que se tratava do Grande Otelo. Depois Jango Goulart quis incluir-me na chapa do PST, porém não chegou a um entendimento com o presidente do Partido. E assim eu só fui candidato a candidato...



Carlos Frias e Urbano Lóis levavam grande esperança de vitória. Para surprêsa de muitos, não foram eleitos, perdendo os assentos no legislativo carioca. As razões, êles explicam nesta reportagem

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 270
13 de novembro de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Jorge Veiga, num expressivo retrato de Diler, exclusivo da REVISTA DO RÁDIO, ilustra a capa de hoje.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Luz del Fuego ganhou um bebê! — Reportagem sensacional! E, ainda: Marta Rocha falando sôbre o rádio ★ O homem que combate Carlos Lacerda ★ Carlos Frias leva Raul Brunini à justiça ★ Extra: o adeus emocionante de Marlene, numa reportagem surpreendente e cheia de fotos sensacionais!

PERIGA A RÁDIO NACIONAL

Está perigando a situação da Rádio Nacional. A voz corrente é de que o Govêrno decidiu desfazer-se da emissora. Aliás essa intenção já era também a do ex-presidente Dutra. Chegou-se mesmo a elaborar uma lei nesse sentido, pela qual a estação deveria passar às mãos dos seus artistas e funcionários. Os obstáculos, porém, de ordem geral, foram numerosos. Mas a lei ainda existe. Seria o caso então de aplicá-la, com a própria assistência do Govêrno. A fórmula da venda — venda a particulares — parece-nos arriscada, duvidosa, muito confusa, embora os pretendentes já estejam aparecendo. Precisa pois o Govêrno meditar bem. Em princípio a idéia da passagem da emissora aos seus empregados é boa. Mas talvez o melhor fôsse nomear-se, antes, uma comissão idônea, constituida legalmente, para opinar sôbre o delicado assunto. Comissão essa da qual deveriam fazer parte representantes dos funcionários e artistas para que os direitos dêstes fôssem respeitados.

A DERROTA DOS RADIALISTAS

Não houve quem não se surpreendesse. A eleição de Manoel Barcelos era tida como certa. A de Paulo Gracindo tinha possibilidades. A de Urbano Lóis seria também merecida. E havia ainda Paulo Roberto, Carlos Frias, Osvaldo Diniz Magalhães, Berliet Júnior, Eladir Pôrto, outros mais. Entraram apenas Sagramor de Scuvero e Edgard de Carvalho, que já tinham base política, mais Raul Brunini. Pergunta-se então: que faltou a Manoel Barcelos, por exemplo? Popularidade? Simpatia? Não. É que o povo acostumou-se a votar em "políticos", na exata acepção do têrmo. E, hoje, ser político é saber prometer, manter serviço de assistência social, discursar em profusão, captar eleitores, fazer lastro para a votação. O maior trabalho que Sagramor e Edgard tiveram foi o de desapegarem-se da "popularidade radiofônica". Esta não serve, não traz voto. Silvino Neto ganhou da outra vez pelas críticas e ironias que fazia sua grande base política. Da próxima vez Barcelos, Frias, Gracindo, etc. já saberão o caminho a tomar. O rádio dá fans. Voto, que é bom, tem que ser conquistado politicamente.

Bilhete ao Leitor

Na semana passada nós já lhe falamos, leitor amigo, do novo "Álbum do Rádio", do ano de 1955, que vem por aí. Voltamos a repetir o conselho: mande reservar desde já o seu exemplar, remetendo a importância de 25 cruzeiros para a nossa Gerência. As vantagens são muitas, mas vamos enumerar duas apenas. Primeiro: não haverá perigo de você ficar sem o seu lindo "Álbum do Rádio" de 1955, pois a edição, como nos anos anteriores, ràpidamente se esgotará. Segundo: você será dos primeiros a receber o belíssimo Álbum, antes mesmo de ser êle lançado à venda nos jornaleiros. Portanto, não espere mais. Faça a remessa da quantia de 25 cruzeiros, acompanhada de seu nome e enderêço. O seu "Álbum do Rádio" de 1955 chegará às suas mãos sob registro do Correio, sem mais nenhuma despesa. Um detalhe muito importante é êste: tôdas as fotografias do novo Álbum de 1955 são inéditas.

O RIO AMIGO

MARCA ENCONTRO NAS PRAIAS...

A terra carioca, com suas lindas praias, é convite permanente ao banho de mar e às diversões saudáveis ao ar livre...

V. que trabalha a semana tôda, sua espôsa que cuida da casa e seus filhos que estudam horas e horas... precisam de sol e de água do mar para recuperar energias.

Indo ao encontro do desejo de milhares de pessoas, O CAMIZEIRO apresenta no seu departamento de malhas e esporte as últimas novidades em "maillots", calções, sandálias, bonés, saídas de banho, bolas e jogos... tudo pelos bons preços d'O CAMIZEIRO. E... para pagar... use o sistema V.P. de vendas a crédito, onde seu valor pessoal é a grande credencial!

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA, 28 a 38



êste lustre de

cristal verdadeiro

será **seu**



e agora com Certificado de Garantia de Qualidade!

Por apenas Cr$ 500,00 de entrada e 10 pagamentos de Cr$ 250,00 - Sem juros, sem aumento e sem demora.

CARACTERÍSTICAS:

- Modêlo exclusivo
- Cinco lâmpadas
- Guirlandas de contas
- Pingentes lapidados
- Mangas gravadas a mão

Instalação gratuita em todo o Distrito Federal e Niterói.

Em exposição mais de 45 modelos de nossa montagem exclusiva. Preços a partir de Cr$ 1.000,00, também o prazo sem aumento.

S. SIMON

SÓ VENDE LUSTRES DE CRISTAIS

Av. Presidente Vargas, 529 - 3.º andar

Bohêmia Cristais Rua do Ouvidor, 118 - 3.º (Entrada pela Casa José Silva)